

CTET MS L1 Hindi L2 English P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1)

Which domain of child development deals with the affective component of child's personality-her 'feelings' towards people, objects and surroundings ?

- (1) Physical
- (2) Spiritual
- (3) Emotional
- (4) Cognitive

बाल विकास का कौन सा क्षेत्र बच्चों के व्यक्तित्व के भावात्मक घटक से संबंधित है जैसे कि व्यक्तियों, वस्तुओं व उसके आस-पास के प्रति बच्चों की भावनाएँ ?

- (1) शारीरिक
- (2) आध्यात्मिक
- (3) संवेगात्मक
- (4) संज्ञानात्मक

[Question ID = 1][Question Description = S3_CDP_Q001]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2) The principle of individual Difference variation states that :

- (1) All children have the same speed of physical development.
- (2) All children have the same speed of growth.
- (3) There may be a difference in the speed of growth and development of children.
- (4) Linguistic development happens at same rate among all children.

व्यक्तिगत भिन्नता का सिद्धांत बताता है कि :

- (1) सभी बच्चों के शारीरिक विकास की गति एकसमान होती है।
- (2) सभी बच्चों की वृद्धि की गति एक जैसी होती है।
- (3) विभिन्न बच्चों के विकास और वृद्धि की गति में अंतर हो सकता है।
- (4) सभी बच्चों के भाषायी विकास की गति एकसमान होती है।

[Question ID = 2][Question Description = S3_CDP_Q002]

- 1. 1 [Option ID = 5]
- 2. 2 [Option ID = 6]
- 3. 3 [Option ID = 7]
- 4. 4 [Option ID = 8]

3) Children learn their societal role through the processes of :

- (1) socialization and acculturation
- (2) assimilation and accommodation
- (3) adaptation and accommodation
- (4) adaptation and acculturation

बच्चे समाज में अपनी भूमिका को किन प्रक्रियाओं द्वारा सीखते हैं ?

- (1) सामाजीकरण व उत्संस्करण
- (2) समावेशन व समायोजन
- (3) अनुकुलन व समायोजन
- (4) अनुकुलन व उत्संस्करण

[Question ID = 3][Question Description = S3_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

According to Jean Piaget, when a child is shown a toy and then it is hidden. Instead of forgetting, about it the child tries to find that toy. At _____ stage this characteristic is found in the child, and it is called _____.

- (1) Preoperational, egocentrism
- (2) Preoperational, object permanence
- (3) Sensory-motor, object permanence
- (4) Concrete operational, reversible mental operation

जीन पियाजे के अनुसार जब किसी बच्चे को खिलौना दिखाया जाता है और फिर छुपा दिया जाता है। वह उसे भूलने की बजाय खिलौने को खोजने की कोशिश करता है। बालक में यह विशेषता _____ अवस्था में पायी जाती है, इस विशेषता को _____ कहते हैं।

- (1) पूर्व संक्रियात्मक, आत्मकेंद्रिता
- (2) पूर्व संक्रियात्मक, वस्तु स्थायित्व
- (3) संवेदीचालक, वस्तु स्थायित्व
- (4) मूर्त संक्रियात्मक, प्रतिवर्ती मानसिक संक्रिया

[Question ID = 4][Question Description = S3_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]
4. 4 [Option ID = 16]

5)

To facilitate cognitive development in children, Jean Piaget gave importance to _____ while Lev Vygotsky emphasised _____.

- (1) activity; language
- (2) language; activity
- (3) rewards; punishment
- (4) punishment; rewards

बच्चों में संज्ञानात्मक विकास को सुसाधित करने के लिए जीन पियाजे _____ को महत्व देते हैं जबकि लेव व्यागोत्सकी _____ को महत्वपूर्ण मानते हैं।

- (1) क्रियाएँ करने; भाषा
- (2) भाषा; क्रियाएँ करने
- (3) ईनाम; सज़ा
- (4) सज़ा; ईनाम

[Question ID = 5][Question Description = S3_CDP_Q005]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6)

According to 'Lawrence Kohlberg the 'Good boy-good girl' stage of moral development is characterised by the individuals :

- (1) Seeing rules as fixed and absolute
- (2) Wanting to be respected by others and trying to do what will please others
- (3) Feeling that it is their duty to uphold laws and rules for their own sake
- (4) Believing in abstract universal principles which are valid for all humanity

लारेन्स कोहलबर्ग के अनुसार नैतिक विकास के 'अच्छा लड़का-अच्छी लड़की' चरण में व्यक्तियों की क्या विशेषता होती है ?

- (1) नियमों को निश्चित और निरपेक्ष के रूप में देखना।
- (2) दूसरों के द्वारा सम्मान प्राप्त करने की चाह और वह करने की कोशिश करना जो दूसरों को खुश करें।
- (3) यह महसूस करना कि खुद के लिए कानूनों और नियमों को बनाए रखना उनका कर्तव्य है।
- (4) अमूर्त सार्वभौमिक सिद्धांतों में विश्वास करना जो सभी मानवता के लिए मान्य है।

[Question ID = 6][Question Description = S3_CDP_Q006]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7)

Lev Vygotsky believes in :

- (1) Exploring what is currently beyond the children's capabilities but what they can do with support
- (2) Limiting children to their current capabilities
- (3) Focusing only on what the child can do alone and without any help
- (4) Aiming to teach concepts that are way beyond the zone of proximal development of the child

लेव वायगोत्स्की निम्न में से किस कथन को मान्यता देते हैं ?

- (1) यह देखना कि वर्तमान में बच्चों की क्षमताओं से परे क्या है, लेकिन जो वे समर्थन के साथ क्या कर सकते हैं।
- (2) बच्चों को उनकी वर्तमान क्षमताओं तक सीमित करना।
- (3) बच्चा अकेले और बिना किसी मदद के क्या कर सकता है केवल इसी पर ध्यान केंद्रित करना।
- (4) उन अवधारणाओं को सिखाने का लक्ष्य रखना जो बच्चे के समीपस्थ विकास के क्षेत्र से परे हैं।

[Question ID = 7][Question Description = S3_CDP_Q007]

1. 1 [Option ID = 25]
2. 2 [Option ID = 26]
3. 3 [Option ID = 27]
4. 4 [Option ID = 28]

8) Lev Vygotsky viewed cognition as inherently :

- (1) genetic and maturational
- (2) individualistic and activity-based
- (3) universal and invariant
- (4) social and language-based

लेव वायगोत्स्की संज्ञान को किस प्रकार समझते हैं ?

- (1) आनुवांशिक व परिपक्व
- (2) व्यक्तिगत व क्रिया-आधारित
- (3) सार्वभौमिक व अचल
- (4) सामाजिक व भाषा-आधारित

[Question ID = 8][Question Description = S3_CDP_Q008]

1. 1 [Option ID = 29]
2. 2 [Option ID = 30]
3. 3 [Option ID = 31]
4. 4 [Option ID = 32]

9) In a child-centered classroom, the teacher :

- (1) Classifies the learners on the basis of their abilities
- (2) Uses fear as a mechanism to elicit desirable behavior from the learners
- (3) Considers herself/himself as the ultimate source of knowledge
- (4) Pays individual attention to each learner

बाल-केन्द्रित कक्षा में शिक्षिका :

- (1) शिक्षार्थियों को उनकी क्षमताओं के आधार पर वर्गीकृत करती है।
- (2) शिक्षार्थियों से वांछनीय व्यवहार प्राप्त करने के लिए भय का उपयोग करती है।
- (3) अपने आप को ज्ञान का परम स्रोत मानती है।
- (4) प्रत्येक शिक्षार्थी पर व्यक्तिगत ध्यान देती है।

[Question ID = 9][Question Description = S3_CDP_Q009]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10) Howard Gardner believed that :

- (1) Each individual possesses different types of intelligences in varying degrees.
- (2) Intelligence is pre-determined and fixed at birth.
- (3) Each individual possesses only one type of intelligence.
- (4) Intelligence is a general ability to adapt to certain situations.

हावर्ड गार्डनर का क्या मानना था ?

- (1) प्रत्येक व्यक्ति के पास अलग-अलग मात्रा में विभिन्न प्रकार की बुद्धि होती है।
- (2) बुद्धि जन्म के समय पूर्व-निर्धारित और तय होती है।
- (3) प्रत्येक व्यक्ति के पास केवल एक ही प्रकार की बुद्धि होती है।
- (4) बुद्धि कुछ स्थितियों के अनुकूल होने की एक सामान्य क्षमता है।

[Question ID = 10][Question Description = S3_CDP_Q010]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11) According to Lev Vygotsky, private speech :

- (1) helps the students to regulate their thinking.
- (2) does not impact students thinking.
- (3) hinders the students thinking.
- (4) increases student's egocentricism.

लेव वायगोत्स्की के अनुसार, निजी संवाद :

- (1) विद्यार्थियों की सोच को विनियमित करता है।
- (2) विद्यार्थियों की सोच पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता
- (3) विद्यार्थियों की सोच में बाधा डालता है।
- (4) विद्यार्थियों में आत्मकेन्द्रियता को बढ़ावा देता है।

[Question ID = 11][Question Description = S3_CDP_Q011]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]

12)

Assertion (A) : Teachers should believe that all children irrespective of their gender have the potential for logico-mathematical reasoning and possess linguistic skills.

Reason (R) : Gender is a social construct.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : शिक्षिकाओं को यह मानना चाहिए कि उनके जेंडर से अनपेक्ष सभी बच्चों में तार्किक गणीतिय व भाषाई कौशल होते हैं।

तर्क (R) : जेंडर एक सामाजिक संरचना है।

सही विकल्प चुने :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 12][Question Description = S3_CDP_Q012]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) What kind of diversities should a teacher include in her classrooms ?

- (i) Economic
 - (ii) Regional
 - (iii) Linguistic
 - (iv) Socio-cultural
- (1) (i) (ii)
 - (2) (i) (iii) (iv)
 - (3) (ii) (iii) (iv)
 - (4) (i) (ii) (iii) (iv)

एक शिक्षिका को अपनी कक्षाओं में किस प्रकार की विविधताओं को शामिल करना चाहिए ?

- (i) आर्थिक
 - (ii) क्षेत्रीय
 - (iii) भाषाई
 - (iv) सामाजिक-सांस्कृतिक
- (1) (i) (ii)
 - (2) (i) (iii) (iv)
 - (3) (ii) (iii) (iv)
 - (4) (i) (ii) (iii) (iv)

[Question ID = 13][Question Description = S3_CDP_Q013]

- 1. 1 [Option ID = 49]
- 2. 2 [Option ID = 50]
- 3. 3 [Option ID = 51]
- 4. 4 [Option ID = 52]

14)

Which of the following statement characterizes assessment in a socio-constructivist classroom ?

- (1) Assessment should generate fear and stress among students and encourage competition.
- (2) Assessment includes a variety of tools including portfolios, classroom interactions.
- (3) Assessment is carried out to enhance the children's ability to reproduce information.
- (4) Assessment should focus only on what the child does not know rather than what the child knows.

निम्न में से कौन सा कथन सामाजिक-रचनात्मक कक्षाकक्ष में मूल्यांकन को चिन्हित करता है ?

- (1) मूल्यांकन को विद्यार्थियों में डर व तनाव पैदा करना चाहिए व प्रतिस्पर्धा को बढ़ावा देना चाहिए।
- (2) मूल्यांकन में विविध प्रकार के तरीके जैसे-पोर्टफोलियो, कक्षागत अंतःक्रियाएँ शामिल होने चाहिए।
- (3) मूल्यांकन बच्चों के जानकारी के प्रयास्मरण की क्षमता को बढ़ाने के लिए किया जाता है।
- (4) मूल्यांकन को केवल बच्ची क्या नहीं जानती पर केन्द्रित होना चाहिए बजाए इसके की बच्ची क्या जानती है।

[Question ID = 14][Question Description = S3_CDP_Q014]

- 1. 1 [Option ID = 53]
- 2. 2 [Option ID = 54]
- 3. 3 [Option ID = 55]
- 4. 4 [Option ID = 56]

15)

Which skills are tested in the question - "How can teachers create a progressive classroom that respects the needs, interests and capabilities of every child" ?

- (1) only knowledge
- (2) only comprehension
- (3) problem-solving
- (4) convergent thinking

इस प्रश्न में कौन से कौशलों का परीक्षण शामिल है – ‘सभी बच्चों की जरूरतों, रुचियों व योग्यताओं का सम्मान करते हुए शिक्षक एक प्रगतिशील कक्षाकक्ष की रचना कैसे कर सकते हैं?’

- (1) केवल ज्ञान
- (2) केवल बोध
- (3) समस्या समाधान
- (4) अभिसारी सोच

[Question ID = 15][Question Description = S3_CDP_Q015]

- 1. 1 [Option ID = 57]
- 2. 2 [Option ID = 58]
- 3. 3 [Option ID = 59]
- 4. 4 [Option ID = 60]

16) Inclusion is not promoted by :

- (1) Flexible grouping
- (2) Reasonable accommodation
- (3) Differentiated instruction
- (4) Labelling and segregation

समावेशन को किससे बढ़ावा नहीं दिया जाता है ?

- (1) लचीला समूहन
- (2) उचित समायोजन
- (3) विभेदित निर्देश
- (4) नामीकरण व पृथक्कीकरण

[Question ID = 16][Question Description = S3_CDP_Q016]

- 1. 1 [Option ID = 61]
- 2. 2 [Option ID = 62]
- 3. 3 [Option ID = 63]
- 4. 4 [Option ID = 64]

17) What is the role of 'examples' while teaching children from diverse backgrounds in elementary classes ?

- (1) Teachers should take only those examples that are given in the textbook.
- (2) Teachers should give examples and prompt children to bring examples from their lives.
- (3) Teachers should encourage only children from dominant groups to give examples.
- (4) Teachers should focus on giving examples from her own experience only.

विविध पृष्ठभूमियों से आने वाले बच्चों की प्राथमिक-माध्यमिक कक्षा में 'उदाहरणों' का क्या योगदान है?

- (1) शिक्षक को केवल पाठ्यपुस्तकों में दिए गए उदाहरणों का हवाला देना चाहिए।
- (2) शिक्षक को खुद उदाहरण देने चाहिए और बच्चों को उनकी निजी जिंदगी से उदाहरण देने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (3) शिक्षक को केवल प्रभावी समूह से आने वाले विद्यार्थियों को उदाहरण देने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए।
- (4) शिक्षकों को केवल अपने अनुभवों से उदाहरण देने पर ध्यान केन्द्रित करना चाहिए।

[Question ID = 17][Question Description = S3_CDP_Q017]

1. 1 [Option ID = 65]
2. 2 [Option ID = 66]
3. 3 [Option ID = 67]
4. 4 [Option ID = 68]

18)

Assertion (A) : Students with Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) benefit from a well-designed approach that reduces visual and auditory distractions.

Reason (R) : Students with ADHD have low concentration span and get distracted easily.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : विद्यार्थी जिन्हें ध्यान न्यूनता अतिक्रियाशीलता विकार (ADHD) है वो ऐसे सुनियोजित उपागम, जिसमें दृश्यिक व श्रवणिक विकर्षण को कम किया जाता है, से लाभान्वित होते हैं।

तर्क (R) : विद्यार्थी जिन्हें ADHD हैं, उनकी ध्यान कर पाने की अवधि कम होती है व उनका ध्यान आसानी से भंग हो जाता है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 18][Question Description = S3_CDP_Q018]

1. 1 [Option ID = 69]
2. 2 [Option ID = 70]
3. 3 [Option ID = 71]
4. 4 [Option ID = 72]

19) Inclusion of students with visual impairment requires :

- (1) books with pictures and small print.
- (2) use of tactile and other materials which are embossed.
- (3) restriction on usage of assistive technology.
- (4) use of sign language by teacher and peers.

वह विद्यार्थी जिन्हें दृष्टिबाधिता है, उनके समावेशन के लिए क्या करना चाहिए ?

- (1) छोटे अक्षर व चित्रों वाली किताबों को प्रयोग।
- (2) स्पर्शिक सामग्री व अन्य संसाधन जिनमें उभार हो का प्रयोग
- (3) सहायक तकनीकी के प्रयोग पर पतिबंध
- (4) शिक्षकों व समकक्षियों द्वारा सांकेतिक भाषा का उपयोग

[Question ID = 19][Question Description = S3_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) An identifying feature of creativity is :

- (1) Conformity
- (2) Convergent thinking
- (3) Divergent thinking
- (4) Hypothetico-deductive reasoning

रचनात्मकता की सबसे विशिष्ट विशेषता है :

- (1) अनुरूपता
- (2) अभिसारी सोच
- (3) अपसारी सोच
- (4) परिकल्पित निगमनात्मक तर्क

[Question ID = 20][Question Description = S3_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21) What does active engagement mean ?

- (1) Enquiry and questioning
- (2) Drill and practice
- (3) Rote memorization
- (4) Passive listening

सक्रिय जुड़ाव का क्या अर्थ है ?

- (1) पूछताछ और जांच
- (2) वेधन और अभ्यास
- (3) रटकर स्मरण
- (4) निष्क्रिय सुनना

[Question ID = 21][Question Description = S3_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]

22) Which processes contribute in knowledge construction ?

- (i) Organising and reorganising previous knowledge
 - (ii) Exploration and discovery
 - (iii) Social interactions
- (1) (ii), (iii)
 - (2) (i), (ii), (iii)
 - (3) (i), (iii)
 - (4) (i), (ii)

ज्ञान के निर्माण में कौन सी प्रक्रियाएँ शामिल हैं ?

- (i) पूर्व ज्ञान का संगठन व पुनर्संगठन
 - (ii) अन्वेषण व खोज
 - (iii) सामाजिक अंतःक्रियाएँ
- (1) (ii), (iii)
 - (2) (i), (ii), (iii)
 - (3) (i), (iii)
 - (4) (i), (ii)

[Question ID = 22][Question Description = S3_CDP_Q022]

- 1. 1 [Option ID = 85]
- 2. 2 [Option ID = 86]
- 3. 3 [Option ID = 87]
- 4. 4 [Option ID = 88]

23)

Assertion (A) : Teachers should provide middle school students with a vocabulary of emotions and encourage students to write their own feeling in journals.

Reason (R) : Helping students recognize and express their feelings encourages emotional self-regulation.

Choose the **correct** option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : शिक्षकों को माध्यमिक कक्षाओं के विद्यार्थियों को अपने संवेगों को व्यक्त करने के लिए शब्दावली देनी चाहिए व उन्हें प्रोत्साहित करना चाहिए कि वे अपनी अनुभूतियों के बारे में अपनी डायरी में लिखें।

तर्क (R) : विद्यार्थियों को संवेग पहचानने और उसे अभिव्यक्त करने में मदद करने से संवेगों को स्व-नियमित करने को बढ़ावा मिलता है।

सही विकल्प चुनें :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 23][Question Description = S3_CDP_Q023]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24)

In means-end analysis :

- (1) A step-by-step prescribed procedure is followed for achieving the goals.
- (2) The problem is divided into a number of intermediate goals and then focus on solving each sub-goal.
- (3) The students begin at the goal and move back to the unsolved initial problem.
- (4) The student limits her search for solutions to situations that have something in common with the one you currently face.

साधन लक्ष्य विश्लेषण में :

- (1) लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए चरण-दर-चरण प्रक्रिया निर्धारित होती है।
- (2) समस्या को कई मध्यवर्ती लक्ष्यों में विभाजित किया जाता है और फिर प्रत्येक उप-लक्ष्य को हल करने पर ध्यान केंद्रित किया जाता है।
- (3) छात्र लक्ष्य से शुरू करते हैं और अनसुलझी प्रारंभिक समस्या पर वापस जाते हैं।
- (4) विद्यार्थी अपनी खोज को उन स्थितियों के समाधान के लिए सीमित कर देते हैं जिनमें कुछ ऐसी स्थिति है जिसका आप वर्तमान में सामना कर रहे हैं।

[Question ID = 24][Question Description = S3_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) Which of the following is the primary characteristic of 'mastery-oriented' learners ?

- (1) They do not set any goals.
- (2) They believe that ability is stable and permanent.
- (3) They believe that bad luck is the cause of failure.
- (4) They are focussed on learning and motivated to understand the concepts.

निम्न में से कौन से अभिलक्षण महारत उन्मुखी विद्यार्थियों पर लागू होते हैं ?

- (1) यह कोई लक्ष्य तय नहीं करते।
- (2) इनका मानना है कि क्षमता स्थिर व स्थायी है।
- (3) यह मानते हैं कि बुरी किस्मत असफलता का कारण है।
- (4) यह संरचनाओं को समझने व सीखने के लिए प्रेरित होते हैं।

[Question ID = 25][Question Description = S3_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26)

After a reading activity Roshni encourages the students to reflect upon-what did you learn about yourself as a reader today. What abilities is she promoting ?

- (1) Memorization
- (2) Imitation
- (3) Metacognition
- (4) Rote learning

पढ़ने की गतिविधि करने के बाद रौशनी विद्यार्थियों को इस प्रश्न पर मनन करने के लिए प्रोत्साहित करती है-आपने अपने पाठक होने के बारे में क्या सीखा। रौशनी कौन से कौशल को बढ़ावा दे रही है ?

- (1) स्मरण
- (2) अनुकरण
- (3) अधिसंज्ञान
- (4) रटना

[Question ID = 26][Question Description = S3_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27)

Assertion (A) : A classroom built on Vygotskian principles would provide lot of opportunities for children to interact and collaborate with each other.

Reason (R) : Learning is a social activity.

Choose the correct option :

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false

कथन (A) : वायगोत्स्की के सिद्धान्तों पर आधारित कक्षाकक्ष में बच्चों को आपसी अंतःक्रिया व सहयोग करने के बहुत से मौके मुहैया करवाए जाएँगे।

तर्क (R) : सीखना एक सामाजिक प्रक्रिया है।

सही विकल्प चुने :

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 27][Question Description = S3_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28)

A teacher should address the errors and mistakes made by students in the process of learning by :

- (1) ignoring them
- (2) minimizing them through punishment
- (3) minimizing them through negative reinforcement
- (4) working out appropriate strategies to induce cognitive conflict

एक शिक्षिका को सीखने के प्रक्रिया के दौरान बच्चों द्वारा की गई गलतियों व त्रुटियों के बारे में क्या करना चाहिए ?

- (1) उन्हें नज़रअंदाज़ करना चाहिए।
- (2) सज़ा द्वारा उन्हें कम करना चाहिए।
- (3) नकारात्मक पुनर्बलन द्वारा उन्हें कम करना चाहिए।
- (4) बच्चों में संज्ञानात्मक द्वंद पैदा करने के लिए उपयुक्त रणनितियाँ सोचनी चाहिए।

[Question ID = 28][Question Description = S3_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) Choose the example that illustrates intrinsic motivation.

- (1) Shalu works hard to be first in the class so that she can dominate others
- (2) Reena completes her project work so that she gets first position
- (3) Rani is working on a given assignment to avoid punishment
- (4) Urmil researches on her project because the topic interests her

निम्न में से वह उदाहरण चुनें जो आंतरिक प्रेरणा को दर्शाता है।

- (1) शालू कक्षा में प्रथम आने के लिए कड़ी मेहनत करती है ताकि वह दूसरों पर हावी हो सके।
- (2) रीना अपना प्रोजेक्ट कार्य पूरा करती है ताकि उसे प्रथम स्थान प्राप्त हो।
- (3) रानी सजा से बचने के लिए दिए गए दत्तकार्य पर काम कर रही है।
- (4) उर्मिल अपने प्रोजेक्ट पर शोध करती है क्योंकि इस विषय में उसकी रुचि है।

[Question ID = 29][Question Description = S3_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30)

Finding that a lot of students in his class have difficulty in 'Standard English' and do not speak in his class, a middle school English teacher encourages the students to express themselves in whatever language they are comfortable. He then builds on students thinking and helps them to learn other phrases to enhance their skills. Which perspective is the teacher's pedagogy rooted in ?

- (1) Socio-constructivist perspective
- (2) Behaviouristic perspective
- (3) Psycho-dynamic perspective
- (4) Psycho-sexual perspective

यह देखते हुए कि उनकी कक्षा में बहुत से छात्रों को 'मानक अंग्रेजी' में कठिनाई होती है और वह कक्षा में बात नहीं करते एक माध्यमिक विद्यालय के अंग्रेजी शिक्षक छात्रों को जिस भी भाषा में वे सहज महसूस करते हैं, खुद को अभिव्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं। इसके बाद वह छात्रों की सोच को बढ़ावा देते हुए, उनके कौशल को बढ़ाने के लिए अन्य वाक्यांशों को सीखने में उनकी मदद करता है। शिक्षक का शिक्षाशास्त्र किस दृष्टिकोण पर आधारित है?

- (1) सामाजिक-रचनात्मक दृष्टिकोण
- (2) व्यवहारवादी दृष्टिकोण
- (3) मनो-गतिशील दृष्टिकोण
- (4) मनो-यौनिक दृष्टिकोण

[Question ID = 30][Question Description = S3_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_P2_CTET

1) Which one of the following statements is **not** true ?

- (1) Every natural number is an integer
- (2) Every real number is a rational number
- (3) Every natural number is a whole number
- (4) Every whole number is a rational number

निम्न में से कौन सा कथन सत्य नहीं है ?

- (1) प्रत्येक प्राकृत संख्या एक पूर्णांक है।
- (2) प्रत्येक वास्तविक संख्या एक परिमेय संख्या है।
- (3) प्रत्येक प्राकृत संख्या एक पूर्ण संख्या है।
- (4) प्रत्येक पूर्ण संख्या एक परिमेय संख्या है।

[Question ID = 31][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q031]

- 1. 1 [Option ID = 121]
- 2. 2 [Option ID = 122]
- 3. 3 [Option ID = 123]
- 4. 4 [Option ID = 124]

2) Which of the following numbers is **not** divisible by 11 ?

- (1) 101013
- (2) 11011011
- (3) 2222222
- (4) 7310589

निम्न में से कौन सी संख्या 11 से विभाज्य नहीं है ?

- (1) 101013
- (2) 11011011
- (3) 2222222
- (4) 7310589

[Question ID = 32][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q032]

- 1. 1 [Option ID = 125]
- 2. 2 [Option ID = 126]
- 3. 3 [Option ID = 127]
- 4. 4 [Option ID = 128]

3) The value of $[(-1)^0 + (-2)^1 + (-3)^2 + (-4)^3] \times (1)^{-3}$ is :

- (1) 52
- (2) -56
- (3) -57
- (4) 168

$[(-1)^0 + (-2)^1 + (-3)^2 + (-4)^3] \times (1)^{-3}$ का मान है :

- (1) 52
- (2) -56
- (3) -57
- (4) 168

[Question ID = 33][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q033]

- 1. 1 [Option ID = 129]
- 2. 2 [Option ID = 130]
- 3. 3 [Option ID = 131]
- 4. 4 [Option ID = 132]

4) $1 - \frac{1}{1 - \frac{1}{2 - \frac{1}{3}}}$ is equal to :

(1) $-\frac{3}{2}$

(2) $-\frac{1}{3}$

(3) $\frac{1}{2}$

(4) 5

$1 - \frac{1}{1 - \frac{1}{2 - \frac{1}{3}}}$ बराबर है :

(1) $-\frac{3}{2}$

(2) $-\frac{1}{3}$

(3) $\frac{1}{2}$

(4) 5

[Question ID = 34][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q034]

1. 1 [Option ID = 133]
2. 2 [Option ID = 134]
3. 3 [Option ID = 135]
4. 4 [Option ID = 136]

5) The value of $\sqrt{\frac{0.081 \times 2.5 \times 3.24}{0.0625 \times 7.29}}$ is :

(1) 1

(2) 1.2

(3) 2.1

(4) 10

$\sqrt{\frac{0.081 \times 2.5 \times 3.24}{0.0625 \times 7.29}}$ का मान है :

- (1) 1
- (2) 1.2
- (3) 2.1
- (4) 10

[Question ID = 35][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q035]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6) If $x + \frac{1}{x} = 4$, then the value of $x^4 + \frac{1}{x^4}$ is :

- (1) 194
- (2) 198
- (3) 322
- (4) 326

यदि $x + \frac{1}{x} = 4$ है, तो $x^4 + \frac{1}{x^4}$ का मान होगा :

- (1) 194
- (2) 198
- (3) 322
- (4) 326

[Question ID = 36][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q036]

- 1. 1 [Option ID = 141]
- 2. 2 [Option ID = 142]
- 3. 3 [Option ID = 143]
- 4. 4 [Option ID = 144]

7) One-sixth of a number is 8 less than half of 28. What is one-fourth of that number ?

- (1) 9
- (2) 15
- (3) 27
- (4) 36

एक संख्या का $\frac{1}{6}$ भाग 28 के आधे से 8 कम है। उस संख्या का एक-चौथाई भाग क्या होगा ?

- (1) 9
- (2) 15
- (3) 27
- (4) 36

[Question ID = 37][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q037]

1. 1 [Option ID = 145]
2. 2 [Option ID = 146]
3. 3 [Option ID = 147]
4. 4 [Option ID = 148]

8) If two-third of a number is 84, then what is 45% of the number ?

- (1) 25.2
- (2) 56.7
- (3) 61.5
- (4) 65.7

यदि किसी संख्या का दो-तिहाई 84 है, तो उस संख्या का 45% क्या होगा ?

- (1) 25.2
- (2) 56.7
- (3) 61.5
- (4) 65.7

[Question ID = 38][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q038]

1. 1 [Option ID = 149]
2. 2 [Option ID = 150]
3. 3 [Option ID = 151]
4. 4 [Option ID = 152]

9) If $(2x - 3)(x + 4) + 2(x - 3)(x - 1) = 4x^2 + 2x - 11$, then what will be the value of $(2x + 3)$?

- (1) 1
- (2) 3
- (3) 5
- (4) 7

यदि $(2x - 3)(x + 4) + 2(x - 3)(x - 1) = 4x^2 + 2x - 11$ है, तो $(2x + 3)$ का मान क्या होगा ?

- (1) 1
- (2) 3
- (3) 5
- (4) 7

[Question ID = 39][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q039]

1. 1 [Option ID = 153]
2. 2 [Option ID = 154]
3. 3 [Option ID = 155]
4. 4 [Option ID = 156]

10)

A shopkeeper sold toffees at the rate of 10 toffees for ₹ 6 and gained 20%. How many toffees would he have got for ₹ 4 ?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 8
- (4) 9

एक दुकानदार ने ₹ 6 में 10 टॉफियों की दर से टॉफियां बेची और उसे 20% लाभ हुआ। उसे ₹ 4 में कितनी टॉफियां मिली होंगी ?

- (1) 6
- (2) 7
- (3) 8
- (4) 9

[Question ID = 40][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q040]

- 1. 1 [Option ID = 157]
- 2. 2 [Option ID = 158]
- 3. 3 [Option ID = 159]
- 4. 4 [Option ID = 160]

11) Which of the following pairs of figures have exactly two lines of symmetry ?

- (1) Rectangle and square
- (2) Rhombus and kite
- (3) Rectangle and rhombus
- (4) Rhombus and square

निम्नलिखित में से किस आकृतियों के युग्म में ठीक दो सममित रेखाएँ होती हैं ?

- (1) आयत और वर्ग
- (2) समचतुर्भुज और पतंग
- (3) आयत और समचतुर्भुज
- (4) समचतुर्भुज और वर्ग

[Question ID = 41][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q041]

- 1. 1 [Option ID = 161]
- 2. 2 [Option ID = 162]
- 3. 3 [Option ID = 163]
- 4. 4 [Option ID = 164]

12)

$\triangle ABC$ is an isosceles triangle in which $BA = BC$ and $\angle ABC = 40^\circ$. Side AC is extended to a point D . Measure of $\angle BCD$ is :

- (1) 80°
- (2) 100°
- (3) 110°
- (4) 140°

$\triangle ABC$ एक समद्विबाहु त्रिभुज है, जिसमें $BA = BC$ तथा $\angle ABC = 40^\circ$ है। भुजा AC को एक बिन्दु D तक बढ़ाया गया है। $\angle BCD$ की माप होगी :

- (1) 80°
- (2) 100°
- (3) 110°
- (4) 140°

[Question ID = 42][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q042]

- 1. 1 [Option ID = 165]
- 2. 2 [Option ID = 166]
- 3. 3 [Option ID = 167]
- 4. 4 [Option ID = 168]

13)

In a $\triangle ABC$, BD and CD are respectively the angle bisectors of $\angle B$ and $\angle C$. If $\angle BAC = 110^\circ$, then what is the measure of $\angle D$ of $\triangle BDC$?

- (1) 55°
- (2) 70°
- (3) 110°
- (4) 145°

$\triangle ABC$ में, BD तथा CD , क्रमशः $\angle B$ तथा $\angle C$ के समद्विभाजक हैं। यदि $\angle BAC = 110^\circ$ है, तो $\triangle BDC$ के कोण $\angle D$ की माप क्या होगी ?

- (1) 55°
- (2) 70°
- (3) 110°
- (4) 145°

[Question ID = 43][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q043]

- 1. 1 [Option ID = 169]
- 2. 2 [Option ID = 170]
- 3. 3 [Option ID = 171]
- 4. 4 [Option ID = 172]

14)

The ratio of the supplementary and the complementary angles of an angle is 3 : 1. What is the supplementary angle of the given angle ?

- (1) 45°
- (2) 60°
- (3) 120°
- (4) 135°

किसी कोण के सम्पूरक तथा पूरक कोणों में अनुपात 3 : 1 है। उस दिए हुए कोण का सम्पूरक कोण क्या होगा ?

- (1) 45°
- (2) 60°
- (3) 120°
- (4) 135°

[Question ID = 44][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q044]

- 1. 1 [Option ID = 173]
- 2. 2 [Option ID = 174]
- 3. 3 [Option ID = 175]
- 4. 4 [Option ID = 176]

15)

In $\triangle ABC$, $\angle BAC = 90^\circ$ and $\angle ABC = 62^\circ$. If D is a point on BC such that $AD \perp BC$, then $\angle CAD$ is :

- (1) 28°
- (2) 31°
- (3) 38°
- (4) 62°

$\triangle ABC$ में, $\angle BAC = 90^\circ$ तथा $\angle ABC = 62^\circ$ है। यदि D, BC पर एक ऐसा बिन्दु है कि $AD \perp BC$ है, तो $\angle CAD$ की माप होगी :

- (1) 28°
- (2) 31°
- (3) 38°
- (4) 62°

[Question ID = 45][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q045]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

16)

What is the area (in cm^2) of a rhombus whose perimeter is 60 cm and one diagonal is 24 cm ?

- (1) 108
- (2) 216
- (3) 360
- (4) 432

परिमाण 60 cm तथा एक विकर्ण 24 cm वाले एक समचतुर्भुज का क्षेत्रफल (cm^2 में) क्या होगा ?

- (1) 108
- (2) 216
- (3) 360
- (4) 432

[Question ID = 46][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q046]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

17)

The floor of a rectangular room has perimeter 105 m. If the cost of painting four walls at the rate of ₹ 25 per m^2 is ₹ 21000, then what is the height of the room (in m) ?

- (1) 7
- (2) 7.5
- (3) 8
- (4) 8.25

एक आयताकार कमरे के फर्श का परिमाण 105 m है। यदि ₹ 25 प्रति m^2 की दर से इसकी चारों दीवारों को पेन्ट करने का खर्च ₹ 21000 है, तो उस कमरे की ऊँचाई (m में) क्या होगी ?

- (1) 7
- (2) 7.5
- (3) 8
- (4) 8.25

[Question ID = 47][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q047]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

18)

A cylindrical can with base radius 10 cm has milk up to a height of 77 cm. Up to what height (in cm) will the milk reach when it is poured in a cuboidal can with square base of side 22 cm ? (use $\pi = \frac{22}{7}$)

- (1) 16
- (2) 50
- (3) 70
- (4) 110

10 cm आधार त्रिज्या वाले एक बेलनाकार बर्तन में 77 cm ऊँचाई तक दूध है। जब इस दूध को एक घनाभाकार बर्तन, जिसका आधार 22 cm भुजा का एक वर्ग है, में डाल दिया जाता है, तो इस बर्तन में दूध किस ऊँचाई (cm में) तक आएगा ? ($\pi = \frac{22}{7}$ लीजिए)

- (1) 16
- (2) 50
- (3) 70
- (4) 110

[Question ID = 48][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

19)

If mean of 14, 13, 18, 16, k, (k + 3) is 13, then what will be the mean of k, 8, 9, 11, 5, 10, 6 ?

- (1) 7
- (2) 8
- (3) 9
- (4) 11

यदि 14, 13, 18, 16, k, (k + 3) का माध्य 13 है, तो k, 8, 9, 11, 5, 10, 6 का माध्य क्या होगा ?

- (1) 7
- (2) 8
- (3) 9
- (4) 11

[Question ID = 49][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

20)

A bag contains 150 marbles of white, black and green colours. A marble is drawn from the bag at random. If the probability of drawing a white marble is $\frac{7}{10}$ and that of a black marble is $\frac{3}{25}$, then how many green marbles are there in the bag ?

- (1) 9
- (2) 15
- (3) 20
- (4) 27

एक थैले में सफेद, काले तथा हरे रंग के 150 कंचे हैं। थैले में से एक कंचा यादृच्छिक रूप से निकाला गया। यदि सफेद कंचा आने की प्रायिकता $\frac{7}{10}$ है और काला कंचा आने की प्रायिकता $\frac{3}{25}$ है, तो थैले में हरे रंग के कितने कंचे हैं ?

- (1) 9
- (2) 15
- (3) 20
- (4) 27

[Question ID = 50][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q050]

- 1. 1 [Option ID = 197]
- 2. 2 [Option ID = 198]
- 3. 3 [Option ID = 199]
- 4. 4 [Option ID = 200]

21) Which among the following is/are characteristics(s) of reasoning in mathematics ?

- (A) Looking for patterns
- (B) Solving a problem using a formula
- (C) Making and testing conjectures

Choose the **correct** option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (A) and (C)
- (3) (B) and (C)
- (4) Only (C)

गणित में विवेचना/तर्कना के, निम्नलिखित में से कौन से अभिलक्षण है/हैं?

- (A) पैटर्न देखना
- (B) एक सूत्र का उपयोग कर प्रश्न को हल करना
- (C) कन्जेक्चर बनाना और परीक्षण करना

सही विकल्प का चयन कीजिए :

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) केवल (C)

[Question ID = 51][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q051]

- 1. 1 [Option ID = 201]
- 2. 2 [Option ID = 202]
- 3. 3 [Option ID = 203]
- 4. 4 [Option ID = 204]

22)

According to National Curriculum Framework 2005, the higher aim of mathematics education is :

- (1) To help students to understand mathematical concepts
- (2) To develop useful capabilities for employment
- (3) To develop children's ability for mathematisation
- (4) To formulate theorems and their proofs

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 के अनुसार, गणित की शिक्षा का मुख्य उद्देश्य है :

- (1) गणितीय अवधारणाओं को समझने में विद्यार्थियों की सहायता करना
- (2) रोजगार के लिए लाभप्रद योग्यताओं का विकास करना
- (3) गणितीकरण के लिए बच्चों की योग्यता का विकास करना
- (4) प्रमेयों का और उनके प्रमाणों का निर्माण करना

[Question ID = 52][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q052]

- 1. 1 [Option ID = 205]
- 2. 2 [Option ID = 206]
- 3. 3 [Option ID = 207]
- 4. 4 [Option ID = 208]

23)

Which of the following can be considered as an activity based method to teach the concept of probability in middle school ?

- (1) Drawing a picture of a dice on the blackboard and talk about the possible outcomes
- (2) Giving the definition of probability followed by solving textbook questions
- (3) Asking students to throw a dice or flip a coin and note down the number of times each possibility occurs
- (4) Asking students to find out information about probability from the internet

माध्यमिक स्कूल में प्रायिकता पढ़ाने के लिए निम्नलिखित में से किस को एक गतिविधि आधारित विधि के रूप में लिया जा सकता है?

- (1) श्यामपट्ट पर पासा (डाइस) का चित्र बनाना और संभावित परिणामों के बारे में बात करना
- (2) प्रायिकता की परिभाषा देने के बाद पाठ्यपुस्तक के प्रश्नों को हल करना
- (3) विद्यार्थियों को पासा (डाइस) फेंकने या सिक्का उछालने के लिए कहना और यह लिखने के लिए देना कि कितनी बार हर एक संभावना घटित हुई
- (4) विद्यार्थियों को इंटरनेट से प्रायिकता के बारे में सूचना ढूँढ़ने के लिए कहना

[Question ID = 53][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q053]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

24)

A mathematics teacher wants to explain to her students how to write a geometrical proof. The most appropriate method for this could be :

- (1) To draw a table of axioms
- (2) To explain the steps of drawing figures
- (3) To give an argument or justification of statements
- (4) To use observation

गणित की एक शिक्षिका अपने विद्यार्थियों को यह समझाना चाहती है कि ज्यामितीय प्रमाण किस प्रकार लिखा जाता है? इसके लिये सर्वाधिक उपयुक्त विधि हो सकती है :

- (1) अभिगृहीतों की एक सारणी बनायें
- (2) आकृतियों को बनाने के चरणों की व्याख्या करें
- (3) कथनों के लिए एक तर्क या प्रमाण दें
- (4) अवलोकन का उपयोग करें

[Question ID = 54][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q054]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25)

Which of the following devices can be made by students to learn the trigonometric ratios ?

- (1) Clinometer
- (2) Manometer
- (3) Spherometer
- (4) Vernier Callipers

त्रिकोणमितीय अनुपातों को सीखने के लिए निम्नलिखित में से कौन से साधन विद्यार्थियों द्वारा निर्मित किए जा सकते हैं?

- (1) क्लाइनोमीटर (ढालमापी)
- (2) दाबांतरमापी
- (3) गोलाईमापी
- (4) वर्नियर कैलिपर्स

[Question ID = 55][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q055]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26)

Which of the following is the most appropriate reason for students making errors while solving a mathematical problems ?

- (1) There is lack of rigorous written practice of questions among students
- (2) They do not practice from model test papers
- (3) They make alternative interpretations of concepts
- (4) Their socio-economic status affects their performance

निम्नलिखित में से कौन-सा गणितीय प्रश्नों को हल करते हुए विद्यार्थियों द्वारा की गई कई त्रुटियों का सर्वाधिक उपयुक्त कारण है ?

- (1) विद्यार्थियों में प्रश्नों के परिशुद्ध लिखित अभ्यास का अभाव है
- (2) वे मॉडल परीक्षा पत्रों से अभ्यास नहीं करते हैं
- (3) वे अवधारणाओं के वैकल्पिक अर्थनिर्णय निकालते हैं
- (4) उनका सामाजिक-आर्थिक स्तर उनके प्रदर्शन को प्रभावित करता है

[Question ID = 56][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q056]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

27)

Which of the following is most appropriate to assess higher order skills such as analysis, critical thinking and conceptual clarity in mathematics ?

- (1) Asking open-ended questions
- (2) Asking questions based on recall of formulae, tables and figures
- (3) Asking closed ended questions
- (4) Giving problems based on use of only formal algorithms

गणित में उच्च स्तरीय कौशलों जैसे विश्लेषण, तर्कसंगत चिंतन और अवधारणात्मक स्पष्टता के आकलन के लिए कौन-सी विधि सर्वाधिक उपयुक्त है ?

- (1) खुले-सिरे वाले प्रश्न पूछना
- (2) सूत्रों, सारणियों एवं आकृतियों के पुनःस्मरण पर आधारित प्रश्न पूछना
- (3) बंद सिरे वाले प्रश्न पूछना
- (4) केवल मानक कलनविधि पर आधारित प्रश्न पूछना

[Question ID = 57][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q057]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

28) A teacher should encourage mathematical discussion in classroom because :

- (1) It helps in developing mathematical understanding of the children
- (2) It provides an opportunity to improve communication skills of the children
- (3) It helps children utilize their time productively
- (4) It is an important recommendation of National Curriculum Framework, 2005

एक शिक्षक को कक्षा में गणितीय परिचर्चा को प्रोत्साहन देना चाहिए क्योंकि :

- (1) यह बच्चों की गणितीय समझ का विकास करने में सहायता करती है
- (2) यह बच्चों के संप्रेषण के कौशल को सुधारने का अवसर प्रदान करती है
- (3) यह बच्चों का समय उत्पादक रूप से उपयोग करने में सहायता करती है
- (4) यह राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा 2005 की एक महत्वपूर्ण अनुशंसा है

[Question ID = 58][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q058]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

29) Which among the following represent(s) creative thinking in mathematics ?

- (A) Solving real life problems using mathematical abstractions
- (B) Finding alternate ways to solve problems
- (C) Stating the theorem and writing its proof

Choose the **correct** option :

- (1) (A) and (B)
- (2) (B) and (C)
- (3) (A) and (C)
- (4) Only (B)

निम्नलिखित में से कौन सा गणित में सृजनात्मक चिंतन को दर्शाता/दर्शाते है ?

- (A) गणितीय अमूर्त विचारों का उपयोग करके वास्तविक जीवन की समस्याएँ हल करना
- (B) प्रश्न हल करने के लिए वैकल्पिक तरीके ढूँढना
- (C) प्रमेय को व्यक्त करना और उसका प्रमाण लिखना

सही विकल्प का चयन कीजिए ।

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (A) और (C)
- (4) केवल (B)

[Question ID = 59][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q059]

- 1. 1 [Option ID = 233]
- 2. 2 [Option ID = 234]
- 3. 3 [Option ID = 235]
- 4. 4 [Option ID = 236]

30)

A class VII mathematics teacher conducts a debate on the topic "Is zero a significant number ?". She encourages every child to give his/her views on the topic. The teacher is :

- (1) Emphasizing on the significance of zero in various contexts
- (2) Passing her time as students are not in mood of studying
- (3) Developing problem solving skills among the students
- (4) Using her mathematics class to develop life skills among the students

कक्षा VII की गणित शिक्षिका ने दिए गए विषय पर वाद-विवाद प्रतियोगिता आयोजित की - "क्या शून्य एक महत्वपूर्ण संख्या है?" उसने इस विषय पर प्रत्येक बच्चे/बच्ची को अपने विचार प्रकट करने के लिए प्रोत्साहित किया।

शिक्षिका :

- (1) विभिन्न संदर्भों में शून्य के महत्व पर बल दे रही है
- (2) अपना समय व्यतीत कर रही है क्योंकि विद्यार्थियों का पढ़ने का मन नहीं है
- (3) विद्यार्थियों में समस्या समाधान कौशलों का विकास कर रही है
- (4) गणित की अपनी कक्षा का उपयोग विद्यार्थियों में जीवन-कौशल को विकसित करने के उद्देश्य से कर रही है।

[Question ID = 60][Question Description = S3_Maths Content/Pedagogy_Q060]

- 1. 1 [Option ID = 237]
- 2. 2 [Option ID = 238]
- 3. 3 [Option ID = 239]
- 4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1) Read the following statements and select the correct option.

Assertion (A) : Polyester clothes dry faster than cotton clothes.

Reasoning (R) : Synthetic fibres absorb very less water.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) (A) is false but (R) is true.

निम्नलिखित कथनों को पढ़िये और सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A) : पॉलिएस्टर कपड़े सूती कपड़ों से अधिक शीघ्रता से सूखते हैं।

कारण (R) : संश्लेषित रेशे बहुत कम जल अवशोषित करते हैं।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है किन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है किन्तु (R) सत्य है।

[Question ID = 61][Question Description = S3_Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2)

Read the following paragraph and select the option that would correctly fill the blanks in the given order.

The _____ is a reddish brown gland situated in the upper part of the abdomen on the right side. It is the largest gland in the body. It secretes _____ that is stored in _____ and plays an important role in the digestion of _____.

- (1) Pancreas, pancreatic juice, liver, proteins
- (2) Liver, bile, gall bladder, fats
- (3) Pancreas, insulin, gall bladder, proteins
- (4) Liver, bile, gall bladder, proteins

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़िए और उस विकल्प का चयन कीजिए जो रिक्त स्थानों को दिए गए सही क्रम में भरते हैं।

_____ एक रक्ताभ भूरे रंग की ग्रंथि है जो उदर के ऊपरी भाग में दायीं ओर अवस्थित है। यह शरीर की वृहत्तम ग्रंथि है। यह _____ स्रावीत करती है, जिसका भंडारण _____ में होता है और यह _____ के पाचन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है।

- (1) अग्न्याशय, अग्न्याशय रस, यकृत, प्रोटीन
- (2) यकृत, पित्त, पित्ताशय, वसा
- (3) अग्न्याशय, इंसुलिन, पित्ताशय, प्रोटीन
- (4) यकृत, पित्त, पित्ताशय, प्रोटीन

[Question ID = 62][Question Description = S3_Science_Q062]

1. 1 [Option ID = 245]
2. 2 [Option ID = 246]
3. 3 [Option ID = 247]
4. 4 [Option ID = 248]

3)

Read the following paragraph and select the option which would correctly fill the blanks in the given order.

Despite the diversity in crops in India, two broad cropping patterns can be identified. The crops which are sown around mid-November and harvested in April-May are called _____. Two examples of these crops are _____.

- (1) Rabi, wheat, mustard
- (2) Kharif, wheat, rice
- (3) Rabi, rice, mustard
- (4) Kharif, cotton, soyabean

निम्नलिखित अनुच्छेद पढ़िए और उस विकल्प का चयन कीजिए जो रिक्त कथनों को दिए गए सही क्रम में भरते हैं।

भारत में फसल में विविधता के बावजूद फसलों के दो बड़े स्वरूपों की पहचान की गई है। जो फसलें नवम्बर के मध्य में बोई जाती है और अप्रैल-मई में काटी जाती है, वे _____ कहलाती है। इन फसलों के दो उदाहरण हैं _____।

- (1) रबी, गेहूँ, सरसों
- (2) खरीफ, गेहूँ, चावल/धान
- (3) रबी, धान, सरसों
- (4) खरीफ, सूत/कपास, सोयाबीन

[Question ID = 63][Question Description = S3_Science_Q063]

1. 1 [Option ID = 249]
2. 2 [Option ID = 250]
3. 3 [Option ID = 251]
4. 4 [Option ID = 252]

4)

The weather chart given below depicts the weather averages of an Indian city for the first seven months of a year for the period, 1991-2021.

	January	February	March	April	May	June	July
Maximum Temperature	18.8°C	22.2°C	28.4°C	35.6°C	38.8°C	37.4°C	33.1°C
Minimum Temperature	7.5°C	10.2°C	14.7°C	20.3°C	24.3°C	26.4°C	25.9°C
Humidity %	73%	66%	52%	31%	33%	49%	76%

To which of the following cities can the above chart belong ?

- (1) Kochi
- (2) Shimla
- (3) Karnal
- (4) Chennai

नीचे दिया गया मौसम चार्ट किसी भारतीय शहर के वर्ष 1991-2021 के पहले सात महीनों के मौसम का औसत दर्शा रहा है।

	जनवरी	फरवरी	मार्च	अप्रैल	मई	जून	जुलाई
अधिकतम तापमान	18.8°C	22.2°C	28.4°C	35.6°C	38.8°C	37.4°C	33.1°C
न्यूनतम तापमान	7.5°C	10.2°C	14.7°C	20.3°C	24.3°C	26.4°C	25.9°C
आर्द्रता %	73 %	66 %	52 %	31 %	33 %	49 %	76 %

निम्नलिखित में से उपरोक्त चार्ट किस शहर का हो सकता है?

- (1) कोच्चि
- (2) शिमला
- (3) करनाल
- (4) चेन्नई

[Question ID = 64][Question Description = S3_Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5) Read the following statements and select the correct option.

Assertion (A) : Phosphorus is stored in Kerosene.

Reasoning (R) : Phosphorus catches fire if exposed to air.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is false but (R) is true.
- (4) (A) is true but (R) is false.

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A) : फॉस्फोरस को किरोसिन में भंडारित किया जाता है।

कारण (R) : वायु के संपर्क में फॉस्फोरस आग पकड़ लेता है।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं किन्तु (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) असत्य है किन्तु (R) सत्य है।
- (4) (A) सत्य है किन्तु (R) असत्य है।

[Question ID = 65][Question Description = S3_Science_Q065]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6)

If an object is lying at rest on a surface, which of the following can you conclude about the force(s) acting on it ?

(A): No force is acting on it.

(B): A pair of balanced forces is acting on it.

(C): Multiple pairs of balanced forces are acting on it.

(1) Only (A)

(2) (A) or (B)

(3) Only (B)

(4) (B) or (C)

यदि किसी सतह पर वस्तु विरामावस्था में है, तब उस पर कार्य करते बल/बलों के विषय में निम्नलिखित में से आप क्या निष्कर्ष निकाल सकेंगे ?

(A) : उस पर कोई बल कार्य नहीं कर रहा है।

(B) : संतुलित बलों का एक युग्म उस पर कार्य कर रहा है।

(C) : संतुलित बलों के बहुत युग्म उस पर कार्य कर रहे हैं।

(1) केवल (A)

(2) (A) या (B)

(3) केवल (B)

(4) (B) या (C)

[Question ID = 66][Question Description = S3_Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 261]

2. 2 [Option ID = 262]

3. 3 [Option ID = 263]

4. 4 [Option ID = 264]

7)

Read the following statements carefully and select the correct option.

Assertion (A) : Herbivores have a much longer small intestine as compared to Carnivores.

Reasoning (R) : Cellulose is much more difficult to digest than meat.

(1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).

(2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).

(3) (A) is true but (R) is false.

(4) Both (A) and (R) are false.

निम्नलिखित कथनों को ध्यानपूर्वक पढ़िये और सही विकल्प का चयन कीजिए।

अधिकथन (A) : माँसाहारियों की तुलना में शाकाहारियों जीवों की छोटी आँत काफी लंबी होती है।

कारण (R) : माँस की अपेक्षा सेलुलोस को पचाना अधिक कठिन है।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं किन्तु (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है किन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) और (R) दोनों असत्य हैं।

[Question ID = 67][Question Description = S3_Science_Q067]

- 1. 1 [Option ID = 265]
- 2. 2 [Option ID = 266]
- 3. 3 [Option ID = 267]
- 4. 4 [Option ID = 268]

8) Which of the following is **not** a form of Calcium Carbonate ?

- (1) Limestone
- (2) Chalk
- (3) Marble
- (4) Quick lime

निम्नलिखित में से कौन, कैल्शियम कार्बोनेट का एक स्वरूप नहीं है ?

- (1) चूना पत्थर
- (2) चॉक
- (3) संगमरमर
- (4) बिना बुझा चूना

[Question ID = 68][Question Description = S3_Science_Q068]

- 1. 1 [Option ID = 269]
- 2. 2 [Option ID = 270]
- 3. 3 [Option ID = 271]
- 4. 4 [Option ID = 272]

9) Which of the following conditions will be helpful in liquification of gases ?

- (1) Increase in temperature and decrease in pressure
- (2) Increase in both temperature and pressure
- (3) Decrease in temperature and increase in pressure
- (4) Decrease in both temperature and pressure

गैसों के द्रवीकरण में, निम्नलिखित में से कौन सी परिस्थिति सहायक होगी ?

- (1) तापमान में वृद्धि और दाब में ह्रास।
- (2) तापमान एवं दाब दोनों में वृद्धि।
- (3) तापमान में ह्रास और दाब में वृद्धि।
- (4) तापमान एवं दाब दोनों का ह्रास।

[Question ID = 69][Question Description = S3_Science_Q069]

1. 1 [Option ID = 273]
2. 2 [Option ID = 274]
3. 3 [Option ID = 275]
4. 4 [Option ID = 276]

10)

Match the mixture in **Column-I** with the method in **Column-II** that can be used to separate it.

Column-I	Column-II
(A) Sawdust and water	(i) Evaporation
(B) Iodine and sand	(ii) Centrifugation
(C) Salt and water	(iii) Filtration
(D) Cream from curd	(iv) Sublimation
(1) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)	
(2) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)	
(3) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)	
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)	

स्तंभ - I के मिश्रण को स्तंभ - II में दिए गए उसकी पृथक्करण विधि से सुमेलित कीजिए।

स्तंभ - I	स्तंभ - II
(A) बुरादा और जल	(i) वाष्पीकरण
(B) आयोडीन और रेत	(ii) अपकेन्द्रण
(C) लवण और जल	(iii) छानना
(D) दही से क्रीम	(iv) ऊर्ध्वपातन
(1) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)	
(2) (A)-(iv), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(ii)	
(3) (A)-(ii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(iii)	
(4) (A)-(iii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(ii)	

[Question ID = 70][Question Description = S3_Science_Q070]

1. 1 [Option ID = 277]
2. 2 [Option ID = 278]
3. 3 [Option ID = 279]
4. 4 [Option ID = 280]

11)

Three identical sized blocks of lead, aluminium and zinc are submerged in water.

Given that, at room temperature:

Density of Aluminium = 2.7 g/cm^3

Density of Lead = 11.29 g/cm^3

Density of Zinc = 7.13 g/cm^3

How would the buoyant force on lead block - $(BF)_{\text{lead}}$, buoyant force on aluminium block - $(BF)_{\text{alum}}$ and buoyant force on zinc block $(BF)_{\text{zinc}}$ compare with each other ?

- (1) $(BF)_{\text{alum}} > (BF)_{\text{zinc}} > (BF)_{\text{lead}}$
- (2) $(BF)_{\text{zinc}} > (BF)_{\text{alum}} > (BF)_{\text{lead}}$
- (3) $(BF)_{\text{lead}} > (BF)_{\text{zinc}} > (BF)_{\text{alum}}$
- (4) $(BF)_{\text{lead}} = (BF)_{\text{zinc}} = (BF)_{\text{alum}}$

लैड, ऐलुमिनियम और जिंक के तीन समान आकार के लट्ठों को जल में डुबोया गया।

कमरे के तापमान पर,

ऐलुमिनियम का घनत्व = $2.7 \text{ ग्रा./से.मी.}^3$

लेड का घनत्व = $11.29 \text{ ग्रा./से.मी.}^3$

जिंक का घनत्व = $7.13 \text{ ग्रा./से.मी.}^3$ है।

लेड के लट्ठे के उत्प्लावक बल (उ.ब.)_{लेड}, ऐलुमिनियम के लट्ठे के उत्प्लावक बल (उ.ब.)_{ऐलुमिनियम} और जिंक के लट्ठे के उत्प्लावक बल (उ.ब.)_{जिंक} की परस्पर तुलना किस प्रकार की जाएगी ?

- (1) $(\text{उ.ब.})_{\text{ऐलुमिनियम}} > (\text{उ.ब.})_{\text{जिंक}} > (\text{उ.ब.})_{\text{लेड}}$
- (2) $(\text{उ.ब.})_{\text{जिंक}} > (\text{उ.ब.})_{\text{ऐलुमिनियम}} > (\text{उ.ब.})_{\text{लेड}}$
- (3) $(\text{उ.ब.})_{\text{लेड}} > (\text{उ.ब.})_{\text{जिंक}} > (\text{उ.ब.})_{\text{ऐलुमिनियम}}$
- (4) $(\text{उ.ब.})_{\text{लेड}} = (\text{उ.ब.})_{\text{जिंक}} = (\text{उ.ब.})_{\text{ऐलुमिनियम}}$

[Question ID = 71][Question Description = S3_Science_Q071]

1. 1 [Option ID = 281]
2. 2 [Option ID = 282]
3. 3 [Option ID = 283]
4. 4 [Option ID = 284]

12) Identify the correct statement from the following :

- (1) A concave lens can form a real as well as a virtual image.
- (2) A plane mirror can form a real as well as a virtual image.
- (3) A concave mirror can form a real as well as a virtual image.
- (4) A convex mirror can form a real as well as a virtual image.

निम्नलिखित में से सही कथन पहचानिए :

- (1) एक अवतल लेंस वास्तविक और आभासी दोनों प्रतिबिंब बना सकता है।
- (2) एक समतल दर्पण वास्तविक और आभासी दोनों प्रतिबिंब बना सकता है।
- (3) एक अवतल दर्पण वास्तविक और आभासी दोनों प्रतिबिंब बना सकता है।
- (4) एक उत्तल दर्पण वास्तविक और आभासी दोनों प्रतिबिंब बना सकता है।

[Question ID = 72][Question Description = S3_Science_Q072]

1. 1 [Option ID = 285]
2. 2 [Option ID = 286]
3. 3 [Option ID = 287]
4. 4 [Option ID = 288]

13) Read the following statements and select the **correct** option.

Assertion (A) : Tap water is a good conductor of electricity.

Reasoning (R) : Tap water contains impurities in the form of dissolved salts.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) (A) is false but (R) is true.

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए और सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A) : नल का जल विद्युत का सुचालक है।

कारण (R) : नल के जल में घुलनशील लवणों के रूप में अशुद्धियाँ होती हैं।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (A) की (R) सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं किन्तु (A) की (R) सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सत्य है किन्तु (R) असत्य है।
- (4) (A) असत्य है किन्तु (R) सत्य है।

[Question ID = 73][Question Description = S3_Science_Q073]

1. 1 [Option ID = 289]
2. 2 [Option ID = 290]
3. 3 [Option ID = 291]
4. 4 [Option ID = 292]

14) Which of the following is a pair of modified roots of a plant ?

- (1) Onion, Turnip
- (2) Turnip, Carrot
- (3) Carrot, Potato
- (4) Potato, Peas

निम्नलिखित में से कौन सा, विकल्प पौधों की रूपान्तरित जड़ों के रूप है ?

- (1) प्याज, शलगम
- (2) शलगम, गाजर
- (3) गाजर, आलू
- (4) आलू, मटर

[Question ID = 74][Question Description = S3_Science_Q074]

- 1. 1 [Option ID = 293]
- 2. 2 [Option ID = 294]
- 3. 3 [Option ID = 295]
- 4. 4 [Option ID = 296]

15) Which of the following is a pair of bacterial diseases ?

- (1) cholera, typhoid
- (2) typhoid, measles
- (3) measles, AIDS
- (4) measles, chickenpox

निम्नलिखित में से कौन जीवाणु रोगों का एक युग्म है ?

- (1) हैजा, टायफाइड
- (2) टायफाइड, खसरा
- (3) खसरा, एड्स
- (4) खसरा, चेचक

[Question ID = 75][Question Description = S3_Science_Q075]

- 1. 1 [Option ID = 297]
- 2. 2 [Option ID = 298]
- 3. 3 [Option ID = 299]
- 4. 4 [Option ID = 300]

16)

A magnet is cut into four equal parts length wise. How will the pole strength of the new pieces compare with the pole strength of the original magnet ?

- (1) Each new piece will have the same pole strength as the original.
- (2) The pole strength of each new piece will be one-fourth of the original.
- (3) The pole strength of each new piece will be half of the original.
- (4) The pole strength of each new piece will be four times the original.

एक चुंबक को लंबाई में चार बराबर भागों में काटा गया। नए टुकड़ों की ध्रुव शक्ति की तुलना मूल चुंबक की ध्रुव शक्ति से किस प्रकार से सही है ?

- (1) प्रत्येक नए टुकड़े की ध्रुव शक्ति मूल चुंबक के समान होगी।
- (2) प्रत्येक नए टुकड़े की ध्रुव शक्ति मूल चुंबक से एक चौथाई होगी।
- (3) प्रत्येक नए टुकड़े की ध्रुव शक्ति मूल चुंबक से आधी होगी।
- (4) प्रत्येक नए टुकड़े की ध्रुव शक्ति मूल चुंबक से चार गुणा होगी।

[Question ID = 76][Question Description = S3_Science_Q076]

1. 1 [Option ID = 301]
2. 2 [Option ID = 302]
3. 3 [Option ID = 303]
4. 4 [Option ID = 304]

17)

A girl cycles at a speed of 12 km/h to her friend's house situated at a distance of 10 km from her house. She returns at a speed of 18 km/h. What is her average speed during the entire trip ?

- (1) 14.5 km/h
- (2) 15 km/h
- (3) 15.5 km/h
- (4) 16 km/h

एक लड़की अपने घर से 10 कि.मी. की दूरी पर स्थित अपनी मित्र के घर 12 कि.मी./घंटा की गति से साइकिल पर जाती है। वह वापस 18 कि.मी./घंटा की गति से आती है। इस पूरी यात्रा में उसकी औसत गति क्या है ?

- (1) 14.5 कि.मी./घंटा
- (2) 15 कि.मी./घंटा
- (3) 15.5 कि.मी./घंटा
- (4) 16 कि.मी./घंटा

[Question ID = 77][Question Description = S3_Science_Q077]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

18)

A 14 year old complains of constant fatigue and dizziness. A Blood test reveals her haemoglobin to be 10.0 g/de. Enhancing/including the intake of which of the following food items will be helpful to her ?

- (1) Nuts
- (2) Spinach
- (3) Rice
- (4) Butter

एक चौदाह वर्षीय लड़की निरंतर थकान एवं चक्कर आने की शिकायत कर रही है। रक्त की जाँच उसमें 10.0 ग्रा./डे.लि. हीमोग्लोबिन दर्शाती है। निम्नलिखित में से कौन सा भोज्य पदार्थ लेने से उसे मदद मिलेगी ?

- (1) गिरी
- (2) पालक
- (3) धान
- (4) मक्खन

[Question ID = 78][Question Description = S3_Science_Q078]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

19)

Which of the following are the correct reasons for water not being used as a thermometric liquid ?

(A): It is transparent.

(B): It has a high coefficient of expansion.

(C): It has a higher freezing point and a lower boiling point as compared to other liquids.

(1) (A) and (B)

(2) (A) and (C)

(3) (B) and (C)

(4) Only (A)

जल को एक तापमानीय द्रव प्रयुक्त ना करने का निम्नलिखित में से कौन सा कारण सही है?

(A) : यह पारदर्शी है।

(B) : इसका प्रसार गुणांक उच्च है।

(C) : अन्य द्रवों की तुलना में इसका हिमांक उच्च और क्वथनांक निम्न है।

(1) (A) और (B)

(2) (A) और (C)

(3) (B) और (C)

(4) केवल (A)

[Question ID = 79][Question Description = S3_Science_Q079]

1. 1 [Option ID = 313]

2. 2 [Option ID = 314]

3. 3 [Option ID = 315]

4. 4 [Option ID = 316]

20)

Match the process in **Column-I** with its description in **Column-II**.

Column-I

Column-II

(A) Pasteurisation

(i) Adding specific substances to food items to prevent its spoilage

(B) Fermentation

(ii) Boiling and sudden cooling of milk to prevent the growth of bacteria

(C) Vaccination

(iii) Conversion of sugar into alcohol by the action of yeast

(D) Preservative

(iv) Introducing inactive or weakened disease causing micro-organism into an animal's body to trigger its immunity response

(1) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)

(2) (A)-(ii), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(i)

(3) (A)-(iv), (B)-(i), (C)-(iii), (D)-(iii)

(4) (A)-(ii), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(iv)

स्तंभ - I में दी गई विधि को स्तंभ - II में दिए गए उसके वर्णन से सुमेलित कीजिए।

स्तंभ - I

स्तंभ - II

- | | |
|-----------------|--|
| (A) पास्तुरीकरण | (i) भोज्य पदार्थों को सड़ने से बचाने के लिए उसमें विशिष्ट पदार्थों को डालना। |
| (B) किण्वन | (ii) जीवाणु की वृद्धि को रोकने के लिए दूध को उबालना और आकस्मिक ठंडा करना। |
| (C) टीका लगाना | (iii) यीस्ट की क्रिया द्वारा शर्करा का एल्कोहल में बदलना। |
| (D) परिरक्षण | (iv) किसी पशु के शरीर में उसकी प्रतिरोधकता अनुक्रिया को उत्तेजित करने के लिए निष्क्रिय या कमजोर रोगकारक जीवाणु को डालना। |

- (1) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
(2) (A)-(ii), (B)-(iii), (C)-(iv), (D)-(i)
(3) (A)-(iv), (B)-(i), (C)-(iii), (D)-(iii)
(4) (A)-(ii), (B)-(iii), (C)-(i), (D)-(iv)

[Question ID = 80][Question Description = S3_Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

21)

Which of the following statements correctly describes the difference between Science and Pseudoscience ?

- (1) Pseudoscience is unpopular and has no followers.
(2) Pseudoscientific theories are formulated in a manner that they cannot be tested for incorrectness.
(3) Pseudoscientific theories do not typically use scientific terms like force, energy, etc.
(4) Pseudoscience just describes facts and makes no predictions.

विज्ञान एवं कृत्रिम विज्ञान में विभेदन की निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही व्याख्या कर रहा है ?

- (1) कृत्रिम विज्ञान अप्रचलित हैं और उसके कोई समर्थक नहीं हैं।
(2) कृत्रिम विज्ञान के सिद्धांत इस प्रकार प्रतिपादित किए गए हैं कि इनकी असत्यता के लिए उनकी जाँच नहीं हो सकती है।
(3) कृत्रिम विज्ञान के सिद्धांत वैज्ञानिक पदों जैसे जल, ऊर्जा इत्यादी का उपयोग नहीं करते।
(4) कृत्रिम विज्ञान केवल तथ्यों की व्याख्या करता है और कोई पूर्वानुमान नहीं लगाता।

[Question ID = 81][Question Description = S3_Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

22)

A teacher wanted to teach the laws of floatation. She began by explaining the meaning of the term floatation and then took three objects of different materials and sizes. She dropped these objects one by one into a big glass container can of water and asked students to observe what was happening. She pointed out that the fluid in which the object has to float should have, density more than the average density of the object. How would you evaluate this strategy from the point of view of inquiry-oriented pedagogy ?

- (1) The strategy is appropriate because the conceptual framework was explained right, in the beginning.
- (2) The strategy is inappropriate because more materials should have been taken.
- (3) The strategy is appropriate but the formula for density should also have been stated in the beginning.
- (4) The strategy is inappropriate because, it is too prescriptive and there is no scope for investigation.

एक शिक्षिका प्लवन के नियमों का अध्यापन करना चाहती है। वह पद प्लवन की परिभाषा की व्याख्या से आरंभ करती है और फिर विभिन्न पदार्थों एवं साइजों की तीन वस्तुएँ लेती है। वह इन वस्तुओं को जल से भरे एक बड़े काँच के पात्र में एक-एक कर डालती है और अपने विद्यार्थियों से यह देखने के लिए कहती है कि क्या हो रहा है। वह संकेत करती है कि जिस भी द्रव में वस्तु तैरेगी उसका घनत्व वस्तु के औसत घनत्व से अधिक होना चाहिए। एक जाँच आधारित उपागम के दृष्टिकोण से आप इस योजना का आकलन किस प्रकार करेंगे ?

- (1) योजना उपयुक्त है क्योंकि संप्रत्ययी रूपरेखा आरंभ में ही समझा दी गई थी।
- (2) योजना अनुपयुक्त है क्योंकि अधिक वस्तुएँ ली जाने चाहिए थी।
- (3) योजना उपयुक्त है किन्तु घनत्व का सूत्र भी आरंभ में ही व्यक्त किया जाना चाहिए था।
- (4) योजना अनुपयुक्त है क्योंकि यह अधिक आदेशात्मक है और इसमें जाँच की कोई गुंजाइश नहीं है।

[Question ID = 82][Question Description = S3_Science_Q082]

1. 1 [Option ID = 325]
2. 2 [Option ID = 326]
3. 3 [Option ID = 327]
4. 4 [Option ID = 328]

23)

Which of the following is **NOT** a suitable indicator for assessing students' ability to think rationally ?

- (1) Students formulate clear arguments to differentiate myths from science.
- (2) Students recall the relevant formulae and laws.
- (3) Students are able to establish a relationship between cause and effect.
- (4) Students can differentiate between valid and invalid evidence.

विद्यार्थियों की बुद्धिसंगत चिंतन की योग्यता के आकलन के लिए निम्नलिखित में से क्या एक उपयुक्त सूचक **नहीं** है ?

- (1) विद्यार्थी विज्ञान से मिथकों को पृथक् करने के लिए स्पष्ट तर्क प्रतिपादित करते हैं।
- (2) विद्यार्थी संदर्भित सूत्रों एवं नियमों की पुनरावृत्ति करते हैं।
- (3) विद्यार्थी कारक एवं प्रभाव के बीच संबंध को स्थापित कर पाते हैं।
- (4) विद्यार्थी वैध एवं अवैध प्रमाण के बीच विभेदन कर पाते हैं।

[Question ID = 83][Question Description = S3_Science_Q083]

1. 1 [Option ID = 329]
2. 2 [Option ID = 330]
3. 3 [Option ID = 331]
4. 4 [Option ID = 332]

24)

A Class VI teacher, while teaching the topic 'non-contact forces' explains electrostatic force by first introducing the concept of electrostatic charge, electrostatic field and electrostatic potential. Which of the following curricular validities is being violated in this case ?

- (1) Historical
- (2) Cognitive
- (3) Ethical
- (4) Environmental

कक्षा VI की शिक्षिका, 'असम्पर्कीय बलों' का अध्यापन करते हुए सबसे पहले स्थिर वैद्युत बल की व्याख्या, फिर स्थिर वैद्युत आवेश, स्थिर वैद्युत क्षेत्र और स्थिर वैद्युत विभव को समझाती इस घटना में निम्नलिखित में से किन पाठ्यचर्या वैधताओं का उल्लंघन हुआ है ?

- (1) ऐतिहासिक
- (2) संज्ञानात्मक
- (3) नैतिक
- (4) पर्यावरणीय

[Question ID = 84][Question Description = S3_Science_Q084]

1. 1 [Option ID = 333]
2. 2 [Option ID = 334]
3. 3 [Option ID = 335]
4. 4 [Option ID = 336]

25)

A teacher wanted her students to investigate the effect of temperature on the resistance of the given length of metallic wire. She guided them to set up an experiment based on varying the factor of interest while keeping the other factors constant across situations. Which of the following statements would be correct about the experiment they set up for the purpose ?

- (1) Length of wire would be a dependent variable.
- (2) Resistance of the wire would be a dependent variable.
- (3) Temperature of the wire to be selected as a controlled variable.
- (4) Length of the wire would be a controlled variable.

एक शिक्षिका अपने विद्यार्थियों से धातु तार की दी गई लंबाई के प्रतिरोध पर तापमान के प्रभाव की जाँच कराना चाहती है। वह उन्हें सभी परिस्थितियों में अन्य कारकों को स्थिर रखते हुए, इस एक कारक को बदलते हुए, एक प्रयोग सेट अप करने की पथ प्रदर्शन करती हैं। इस उद्देश्य के लिए सेट अप किए गए प्रयोग के संदर्भ में निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (1) धातु की लंबाई एक निर्भर परिवर्ती होनी चाहिए।
- (2) धातु की प्रतिरोध एक निर्भर परिवर्ती होनी चाहिए।
- (3) धातु के तापमान का एक नियंत्रित परिवर्ती के रूप में चयन किया जाना चाहिए।
- (4) धातु की लंबाई एक नियंत्रित परिवर्ती होगी।

[Question ID = 85][Question Description = S3_Science_Q085]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

26)

Which of the following is a desirable practice to be adopted by a science teacher in her/his class ?

- (1) Strictly disallowing the use of mother-tongue for formulating scientific explanations.
- (2) Encouraging students to consider science teachers as the ultimate authority on knowledge.
- (3) Encouraging students to freely describe their erroneous understandings of a given phenomenon.
- (4) Discouraging students from consulting each other.

अपनी कक्षा में एक विज्ञान शिक्षिका/शिक्षक द्वारा अपनाई गई, निम्नलिखित में से एक वांछित प्रथा क्या है?

- (1) वैज्ञानिक व्याख्याएँ प्रतिपादित करने के लिए मातृ-भाषा का प्रयोग सख्ती से मना किया गया हो।
- (2) विज्ञान के शिक्षकों को ज्ञान का अंतिम अधिकारी समझने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना।
- (3) किसी घटना की भ्रान्तिपूर्ण समझ की मुक्त रूप से व्याख्या करने के लिए विद्यार्थियों को प्रोत्साहित करना।
- (4) एक दूसरे से बात करने के लिए विद्यार्थियों को हतोत्साहित करना।

[Question ID = 86][Question Description = S3_Science_Q086]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

27)

A teacher explains the concept of flow of electric current in a circuit by comparing it with the more familiar example of flow of water from higher to low pressure. Just as water flows from higher to lower level, so also the electrons flow from higher to lower potential and this flow continues till the time potential difference exists.

Which pedagogic device is the teacher employing ?

- (1) Analogy
- (2) Argument
- (3) Thought experiment
- (4) Virtual experiment

एक शिक्षिका किसी परिपथ में विद्युत धारा के प्रवाह के संप्रत्यय को, समझाने के लिए अधिक जाने पहचाने उदाहरण उच्च दाब से निम्न दाब की ओर जल प्रवाह से तुलना करती है। जैसे जल ऊँचाई से नीचे की ओर बहता है, वैसे ही इलेक्ट्रॉन उच्च से निम्न विभव की ओर बहते हैं और यह प्रवाह उस समय तक होता है जब तक कि विभवांतर विद्यमान रहता है।

शिक्षिका कौन सी शिक्षा शास्त्रीय युक्ति अपना रही है ?

- (1) तुल्यरूपता
- (2) तर्क-वितर्क
- (3) विवेचन प्रयोग
- (4) आभासी प्रयोग

[Question ID = 87][Question Description = S3_Science_Q087]

1. 1 [Option ID = 345]
2. 2 [Option ID = 346]
3. 3 [Option ID = 347]
4. 4 [Option ID = 348]

28)

Match the items in **Column-A** with their correct description in **Column-B**.

Column-A	Column-B
(i) Theory	(a) controlled method of testing a conjecture
(ii) Hypothesis	(b) tentative explanation
(iii) Scientific law	(c) well supported explanation of observations
(iv) Scientific experiment	(d) statement summarising a relationship between variables
(1) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(c), (iv)-(a)	
(2) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)	
(3) (i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(a)	
(4) (i)-(c), (ii)-(b), (iii)-(d), (iv)-(a)	

स्तंभ - A में दिए गए पदों को स्तंभ - B में दी गई उनकी सही व्याख्या से सुमेलित कीजिए।

स्तंभ - A	स्तंभ - B
(i) सिद्धांत	(a) किसी अनुमान की जाँच की नियंत्रण विधि
(ii) परिकल्पना	(b) अनुमानित व्याख्या
(iii) वैज्ञानिक नियम	(c) अवलोकनों की भली-भाँति समर्पित व्याख्या
(iv) वैज्ञानिक प्रयोग	(d) परिवर्तियों के मध्य संबंध का संक्षिप्त कथन
(1) (i)-(b), (ii)-(d), (iii)-(c), (iv)-(a)	
(2) (i)-(c), (ii)-(d), (iii)-(a), (iv)-(b)	
(3) (i)-(d), (ii)-(b), (iii)-(c), (iv)-(a)	
(4) (i)-(c), (ii)-(b), (iii)-(d), (iv)-(a)	

[Question ID = 88][Question Description = S3_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

29)

Which of the following is the most appropriate objective of organising visits to various places of scientific interest ?

- (1) They help in connecting textbook knowledge with the real world.
- (2) These are an enjoyable way to pass time.
- (3) These provide an opportunity to carry out group-assessment.
- (4) These provide an effective strategy to manage large-sized classes.

वैज्ञानिक रुचि के विभिन्न स्थानों की सैर के आयोजन का निम्नलिखित में से क्या सर्वाधिक उपयुक्त उद्देश्य है ?

- (1) ये पाठ्यपुस्तक के ज्ञान को वास्तविक संसार से जोड़ने में सहायता करते हैं।
- (2) ये समय व्यतीत करने का एक आनंददायी मार्ग है।
- (3) ये समूह आकलन करने के लिए एक अवसर प्रदान करते हैं।
- (4) बड़ी कक्षाओं के संचालन के लिए यह एक प्रभावी युक्ति प्रदान करते हैं।

[Question ID = 89][Question Description = S3_Science_Q089]

1. 1 [Option ID = 353]
2. 2 [Option ID = 354]
3. 3 [Option ID = 355]
4. 4 [Option ID = 356]

30)

Which of the following is **NOT** a desirable teaching-learning practice to be followed by science teachers at middle school level ?

- (1) Convince students that the science subject is not meant for all.
- (2) Begin your teaching with concepts that are familiar to students and gradually move towards unfamiliar ones.
- (3) Encourage students to try out their ideas.
- (4) Admit that scientific knowledge has its limitations.

माध्यमिक विद्यालय स्तर पर, विज्ञान के शिक्षकों द्वारा अनुसरित, निम्नलिखित में से क्या एक वांछित शिक्षण अधिगम प्रथा **नहीं** है ?

- (1) विद्यार्थियों को विश्वास दिलाइये कि विज्ञान विषय सबके लिए नहीं है।
- (2) अनपे अध्यापन की आरंभ उन संप्रत्ययों से कीजिए जिनसे विद्यार्थी परिचित हैं और धीरे-धीरे अपरिचित संप्रत्ययों को समझाइये।
- (3) बच्चों को उनके विचार सत्यापित करने के लिए प्रोत्साहित कीजिए।
- (4) स्वीकार कीजिए कि वैज्ञानिक ज्ञान की अपनी सीमाएँ हैं।

[Question ID = 90][Question Description = S3_Science_Q090]

1. 1 [Option ID = 357]
2. 2 [Option ID = 358]
3. 3 [Option ID = 359]
4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- HIN_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

कैसे लोग हमारे दिल में अपनी जगह बनाते हैं?

- (1) जो दूसरों को प्रतिस्पर्धा देते हैं
- (2) जो दूसरों को हौसला देते हैं
- (3) जो अपनों का ख्याल रखते हैं
- (4) जो अपनों को आनंद देते हैं

[Question ID = 181][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q091]

1. 1 [Option ID = 721]
2. 2 [Option ID = 722]
3. 3 [Option ID = 723]
4. 4 [Option ID = 724]

2)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

किन कारणों से लोग दूसरों को पसंद नहीं आते ?

- (1) जिनमें प्रोत्साहन की कमी होती है
- (2) जिनमें संस्कार और प्रेम होता है
- (3) जिनमें दिखावा, कृत्रिमता होती है
- (4) जिनमें शिष्टाचार होता है

[Question ID = 182][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 725]
2. 2 [Option ID = 726]
3. 3 [Option ID = 727]
4. 4 [Option ID = 728]

3)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

गद्यांश के अनुसार हमें क्या नहीं करना चाहिए?

- (1) दूसरों के प्रति सहानुभूति रखना
- (2) दूसरों का आत्मविश्वास बढ़ाना
- (3) लोगों को परेशानी से निकालना
- (4) प्रेम का दिखावा करना

[Question ID = 183][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 729]
2. 2 [Option ID = 730]
3. 3 [Option ID = 731]
4. 4 [Option ID = 732]

4)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

‘लोकप्रिय व्यक्ति’ क्या करते हैं?

- (1) लोगों के सुख-दुख में साथ रहते हैं
- (2) लोगों की घरेलू बातों में दिलचस्पी लेते हैं
- (3) कुशलता से अपना काम निकालते हैं
- (4) त्रस्त और शोकग्रस्त रहते हैं

[Question ID = 184][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 733]
2. 2 [Option ID = 734]
3. 3 [Option ID = 735]
4. 4 [Option ID = 736]

5)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

गद्यांश के आधार पर कहा जा सकता है कि :

- (1) हमारे व्यवहार में अत्यधिक प्रेम ही होना चाहिए
- (2) हमारे व्यवहार में अत्यधिक संवेदना होनी चाहिए
- (3) हमारे व्यवहार में सहजता और नैसर्गिकता होनी चाहिए
- (4) हमारे व्यवहार में दूसरों के प्रति दया भाव होना चाहिए

[Question ID = 185][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 737]
2. 2 [Option ID = 738]
3. 3 [Option ID = 739]
4. 4 [Option ID = 740]

6)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

गद्यांश में सर्वोपरि गुण किसे बताया गया है ?

- (1) निश्छलता
- (2) सहानुभूति
- (3) सहायता
- (4) लोकप्रियता

[Question ID = 186][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 741]
2. 2 [Option ID = 742]
3. 3 [Option ID = 743]
4. 4 [Option ID = 744]

7)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

‘शोकग्रस्त’ में _____ समास है।

- (1) द्वंद्व
- (2) बहुब्रीहि
- (3) तत्पुरुष
- (4) द्विगु

[Question ID = 187][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 745]
2. 2 [Option ID = 746]
3. 3 [Option ID = 747]
4. 4 [Option ID = 748]

8)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

‘सहानुभूति’ का संधि - विच्छेद है :

- (1) सहा + अनुभूति
- (2) सह + अनुभूति
- (3) सहानु + भूति
- (4) सह + नुभूति

[Question ID = 188][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 749]
2. 2 [Option ID = 750]
3. 3 [Option ID = 751]
4. 4 [Option ID = 752]

9)

दिए गए गद्यांश के आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सबसे उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
जब लोग त्रस्त हों, पराजित हों, या शोकग्रस्त हों, तभी उन्हें हमारी सहानुभूति, सहायता या प्रोत्साहन की ज़रूरत होती है। उस समय उनका आत्मविश्वास लड़खड़ा जाता है। उस समय उनकी खिल्ली उड़ाने का या उनकी परेशानी का मज़ा लूटने का मोह हमें रोकना चाहिए और उन्हें सहारा देना चाहिए, उनकी हिम्मत बढ़ानी चाहिए। जो ऐसा करते हैं, वे उनके हृदय में हमेशा के लिए स्थान प्राप्त कर लेते हैं, अपनी लोकप्रियता की परिधि विस्तृत करते हैं। दूसरों के सुख - दुख में सच्चे अंतःकरण से दिलचस्पी लेना अच्छे संस्कार का लक्षण तो है ही, साथ ही व्यवहार - कुशलता भी है, जो लोगों को हमारी ओर आकर्षित करती है, हाँ इसमें दिखावा, बनावटीपन और ऊपरी-ऊपरी शिष्टाचार नहीं होना चाहिए। जो भावना सच्ची होती है, हृदय से निकलती है, वही हृदय को बाँध सकती है।

विशेषण शब्द का उदाहरण नहीं है :

- (1) शोकग्रस्त
- (2) त्रस्त
- (3) शिष्टाचार
- (4) पराजित

[Question ID = 189][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 753]
2. 2 [Option ID = 754]
3. 3 [Option ID = 755]
4. 4 [Option ID = 756]

Topic:- HIN_Q100-105_L1_P2_CTET

1) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

विद्या-धन अद्भुत बहुत, खर्च करो बढ़ जाए,

इस धन का धनवान तो, कीर्ति - शिखर चढ़ जाए।

समय बहुत अनमोल है, करो समय का ध्यान,

हाथ गए फिर ना मिले, निकले तीर समान।

उद्यम ऐसा मीत है, प्रीत की रीत निभाए,

कठिन असंभव काम को, संभव कर दिखलाए।

विद्या-धन को अद्भुत क्यों कहा गया है?

- (1) उसका अथाह भंडार होता है
- (2) वह बाँटने से बढ़ता जाता है
- (3) वह समस्त विषयों का ज्ञान होता है
- (4) उसे धन-संपदा की तरह संरक्षित करना चाहिए

[Question ID = 190][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 757]
2. 2 [Option ID = 758]
3. 3 [Option ID = 759]
4. 4 [Option ID = 760]

- 2) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
- विद्या-धन अद्भुत बहुत, खर्च करो बढ़ जाए,
इस धन का धनवान तो, कीर्ति - शिखर चढ़ जाए।
- समय बहुत अनमोल है, करो समय का ध्यान,
हाथ गए फिर ना मिले, निकले तीर समान।
- उद्यम ऐसा मीत है, प्रीत की रीत निभाए,
कठिन असंभव काम को, संभव कर दिखलाए।
- समय का ध्यान रखना क्यों जरूरी है?
- (1) समय बहुत सारे कष्टों को दूर करता है
 - (2) समय तीर की तरह नुकीला होता है
 - (3) समय सबकी गति के साथ चलता है
 - (4) बीता समय वापस नहीं आता

[Question ID = 191][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q101]

1. 1 [Option ID = 761]
2. 2 [Option ID = 762]
3. 3 [Option ID = 763]
4. 4 [Option ID = 764]

- 3) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
- विद्या-धन अद्भुत बहुत, खर्च करो बढ़ जाए,
इस धन का धनवान तो, कीर्ति - शिखर चढ़ जाए।
- समय बहुत अनमोल है, करो समय का ध्यान,
हाथ गए फिर ना मिले, निकले तीर समान।
- उद्यम ऐसा मीत है, प्रीत की रीत निभाए,
कठिन असंभव काम को, संभव कर दिखलाए।
- परिश्रम करने के क्या लाभ हैं?
- (1) कठिन काम भी हो जाते हैं।
 - (2) हर असंभव कार्य पूर्ण हो जाता है।
 - (3) सभी को प्रीत करना सिखाता है।
 - (4) व्यक्ति बहुत अमीर बन जाता है।

[Question ID = 192][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 765]
2. 2 [Option ID = 766]
3. 3 [Option ID = 767]
4. 4 [Option ID = 768]

- 4) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
- विद्या-धन अद्भुत बहुत, खर्च करो बढ़ जाए,
इस धन का धनवान तो, कीर्ति - शिखर चढ़ जाए।
समय बहुत अनमोल है, करो समय का ध्यान,
हाथ गए फिर ना मिले, निकले तीर समान।
उद्यम ऐसा मीत है, प्रीत की रीत निभाए,
कठिन असंभव काम को, संभव कर दिखलाए।
कैसे लोगों को बहुत यश मिलता है ?
- (1) धनवानों और धन बाँटने वालों को
 - (2) अपना ज्ञान दूसरों को बाँटने वालों को
 - (3) ज्ञान संरक्षण करने वालों को
 - (4) ज्ञानवानों और धनवानों को

[Question ID = 193][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 769]
2. 2 [Option ID = 770]
3. 3 [Option ID = 771]
4. 4 [Option ID = 772]

- 5) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
- विद्या-धन अद्भुत बहुत, खर्च करो बढ़ जाए,
इस धन का धनवान तो, कीर्ति - शिखर चढ़ जाए।
समय बहुत अनमोल है, करो समय का ध्यान,
हाथ गए फिर ना मिले, निकले तीर समान।
उद्यम ऐसा मीत है, प्रीत की रीत निभाए,
कठिन असंभव काम को, संभव कर दिखलाए।
'विद्यार्थी' का संधि-विच्छेद है :
- (1) विद्या + अर्थी
 - (2) विद्या + आर्थी
 - (3) विद्य + अर्थी
 - (4) विद्य + आर्थी

[Question ID = 194][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 773]
2. 2 [Option ID = 774]
3. 3 [Option ID = 775]
4. 4 [Option ID = 776]

- 6) दिए गए काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और पूछे गए प्रश्न के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।
- विद्या-धन अद्भुत बहुत, खर्च करो बढ़ जाए,
इस धन का धनवान तो, कीर्ति - शिखर चढ़ जाए।
- समय बहुत अनमोल है, करो समय का ध्यान,
हाथ गए फिर ना मिले, निकले तीर समान।
- उद्यम ऐसा मीत है, प्रीत की रीत निभाए,
कठिन असंभव काम को, संभव कर दिखलाए।
- ‘कीर्ति-शिखर’ में कौन-सा समास है?
- (1) द्विगु
(2) तत्पुरुष
(3) द्वंद्व
(4) बहुब्रीहि

[Question ID = 195][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 777]
2. 2 [Option ID = 778]
3. 3 [Option ID = 779]
4. 4 [Option ID = 780]

Topic:- HIN_Q106-120_L1_P2_CTET

- 1) पराभाषिक जागरूकता है -
- (1) व्याकरण के नियमों का वर्णन करना
(2) यह देखना कि शिक्षार्थी तृतीय भाषा में भाषिक संरचनाओं का अनुपालन करते हुए कैसे सीखते हैं
(3) भाषा के बारे में चिंतन करने और बात करने की योग्यता
(4) ध्वनि और उसके अर्थ को समझना

[Question ID = 196][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q106]

1. 1 [Option ID = 781]
2. 2 [Option ID = 782]
3. 3 [Option ID = 783]
4. 4 [Option ID = 784]

- 2)
- एक व्यवस्थित प्रक्रिया जहाँ एक शिक्षक पहले शिक्षार्थियों की समस्याओं का निदान करता है और फिर उसके बाद उपयुक्त _____ पद्धति का प्रयोग करते हैं।
- (1) उपचारात्मक
(2) परिस्थितिपरक
(3) निगमनात्मक
(4) संरचनात्मक

[Question ID = 197][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q107]

1. 1 [Option ID = 785]
2. 2 [Option ID = 786]
3. 3 [Option ID = 787]

4. 4 [Option ID = 788]

3)

कक्षा 6 की शिक्षिका अपने शिक्षार्थियों से पाठ्य-पुस्तक के एक पाठ में से उसके शाब्दिक अर्थ को निकालने के लिए उसे दो बार पढ़ने के लिए कहती हैं। वे उनमें _____ पठन कौशल का विकास कर रही हैं।

- (1) विस्तृत पठन
- (2) गहन पठन
- (3) जिगसाँ पठन
- (4) साझेदार पठन

[Question ID = 198][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q108]

- 1. 1 [Option ID = 789]
- 2. 2 [Option ID = 790]
- 3. 3 [Option ID = 791]
- 4. 4 [Option ID = 792]

4) नॉम चॉम्स्की के अनुसार बच्चे अंतर्जात _____ के ज्ञान के कारण भाषा को अर्जित कर लेते हैं।

- (1) सार्वभौमिक शब्द भंडार
- (2) सार्वभौमिक व्याकरण
- (3) सार्वभौमिक पठन
- (4) सार्वभौमिक बोली

[Question ID = 199][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q109]

- 1. 1 [Option ID = 793]
- 2. 2 [Option ID = 794]
- 3. 3 [Option ID = 795]
- 4. 4 [Option ID = 796]

5) निम्नलिखित में से कौन-सा भाषा-समृद्ध परिवेश के बारे में सही है?

- (1) यह विद्यालय में पढ़ने के दौरान विभिन्न संस्कृतियों के बारे में सीखने में मदद करता है।
- (2) यह स्वतः स्फूर्त भाषा वृद्धि एवं विकास की नींव रखता है।
- (3) यह शिक्षार्थियों की आवश्यकताओं को संबोधित करता है।
- (4) यह भाषा-सिद्धांतों में निपुण होने में मदद करता है।

[Question ID = 200][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q110]

- 1. 1 [Option ID = 797]
- 2. 2 [Option ID = 798]
- 3. 3 [Option ID = 799]
- 4. 4 [Option ID = 800]

6)

एक प्रभावी भाषा शिक्षक के रूप में कक्षा 8 के शिक्षार्थियों के भाषा-विकास के लिए आपके द्वारा निम्नलिखित में से किसका अधिक अभ्यास किया जाएगा?

- (1) उनके स्तर को समझने के लिए नियमित रूप से परीक्षा का आयोजन करना
- (2) पाठ्य-पुस्तक से भाषा सिखाना
- (3) लक्ष्य भाषा में बोलने और अंतः क्रिया करने के लिए उन्हें अवसर प्रदान करना
- (4) कार्य और गतिविधियों में वास्तविक वस्तुओं का प्रयोग करना

[Question ID = 201][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q111]

1. 1 [Option ID = 801]
2. 2 [Option ID = 802]
3. 3 [Option ID = 803]
4. 4 [Option ID = 804]

7) रूपात्मक आकलन _____ में मदद करता है।

- (1) कक्षा में प्रतियोगितात्मक वातावरण का सृजन करने में
- (2) शिक्षण में शिक्षक की क्षमता का आकलन करने में
- (3) सुधार करने हेतु शिक्षार्थियों को गुणात्मक प्रतिपुष्टि देने में
- (4) सप्ताह में परीक्षा का आयोजन करने में

[Question ID = 202][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q112]

1. 1 [Option ID = 805]
2. 2 [Option ID = 806]
3. 3 [Option ID = 807]
4. 4 [Option ID = 808]

8) कक्षा में सस्वर पठन _____ के लिए एक अच्छा तरीका है।

- (1) शिक्षार्थियों को तीव्र गति से पढ़ने के योग्य बनाने
- (2) शिक्षार्थियों को पाठ्य-पुस्तक साझा करने के योग्य बनाने
- (3) शिक्षार्थियों को अपनी बारी की प्रतीक्षा करने के योग्य बनाने
- (4) शिक्षार्थियों को विराम-चिह्नों का प्रयोग करते हुए सही उच्चारण के साथ पढ़ने के योग्य बनाने

[Question ID = 203][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q113]

1. 1 [Option ID = 809]
2. 2 [Option ID = 810]
3. 3 [Option ID = 811]
4. 4 [Option ID = 812]

9) शिक्षक छोटे बच्चों में अच्छे लेखन कौशल का विकास कैसे कर सकते हैं?

- (1) प्रकरण और शब्द-सीमा पर स्पष्ट निर्देश द्वारा
- (2) शिक्षार्थियों ने जो अच्छा कार्य किया है-उसकी प्रशंसा करते हुए और आगे सुधार हेतु विशेष टिप्पणी द्वारा
- (3) शिक्षार्थियों को अच्छी लिखावट में लिखने के लिए कहने के द्वारा
- (4) शिक्षार्थियों को केवल व्याकरणिक त्रुटियों पर विस्तृत प्रतिपुष्टि द्वारा

[Question ID = 204][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q114]

1. 1 [Option ID = 813]
2. 2 [Option ID = 814]
3. 3 [Option ID = 815]
4. 4 [Option ID = 816]

10)

भाषा में संप्रेषणपरक भाषा-शिक्षण शिक्षार्थियों को कक्षा में उद्देश्यपूर्ण बातचीत में भागीदारी निभाने हेतु अवसर देने पर बल देती है, क्योंकि यह बढ़ावा देती है -

- (1) कक्षा-कक्ष में स्वतंत्र रूप से मातृभाषा-प्रयोग को
- (2) पठन में उनके अवबोधन के विकास पर
- (3) उनकी लिखित अभिव्यक्ति के विकास पर
- (4) लक्ष्य भाषा में वार्तालाप करने संबंधी उनके कौशल में सुधार को

[Question ID = 205][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q115]

1. 1 [Option ID = 817]
2. 2 [Option ID = 818]
3. 3 [Option ID = 819]
4. 4 [Option ID = 820]

11)

पठन अवबोधन _____ की योग्यता है।

- (1) पाठ्य-वस्तु के अर्थ को समझने के लिए उसके सभी शब्दों को समझने
- (2) लिखित संकेतों को उससे संबद्ध ध्वनियों में अनूदित करने
- (3) प्रवाहपूर्ण पठन हेतु अक्षरों के प्रत्यक्ष और डिकोड करने
- (4) अर्थ-निर्माण हेतु पाठ्य-वस्तु के साथ अंतःक्रिया करने

[Question ID = 206][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q116]

1. 1 [Option ID = 821]
2. 2 [Option ID = 822]
3. 3 [Option ID = 823]
4. 4 [Option ID = 824]

12)

पाठ्य-वस्तु के कठिन शब्दों के साथ व्यवहार करने के लिए भाषा-शिक्षिका पहले शब्दों को मातृभाषा में रूपांतरित करती है और फिर शिक्षार्थियों को उन्हें याद करने के लिए कहती हैं। वे _____ का प्रयोग कर रही हैं।

- (1) व्याकरण-अनुवाद पद्धति
- (2) प्रत्यक्ष पद्धति
- (3) संरचनात्मक उपागम
- (4) संप्रेषणपरक उपागम

[Question ID = 207][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q117]

1. 1 [Option ID = 825]
2. 2 [Option ID = 826]
3. 3 [Option ID = 827]
4. 4 [Option ID = 828]

13)

जब शिक्षार्थी लेखन प्रक्रिया शुरू करते हैं तो पहला चरण है -

- (1) मस्तिष्क-आलोड़न
- (2) मसौदा तैयार करना
- (3) संपादन करना
- (4) संशोधन करना

[Question ID = 208][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q118]

1. 1 [Option ID = 829]
2. 2 [Option ID = 830]
3. 3 [Option ID = 831]
4. 4 [Option ID = 832]

14) एक भाषा शिक्षक को शिक्षार्थियों का आकलन करते समय _____ पर ध्यान केंद्रित करना चाहिए।

- (1) शिक्षार्थियों के निष्पादन के बारे में सूचना एकत्र करने के लिए विविध तरीकों का प्रयोग करने
- (2) इकाई परीक्षा का आयोजन करने और उनके निष्पादन के मापन के लिए उनका रिकार्ड रखने
- (3) मौखिक परीक्षा पर बल देने और आकलन करने
- (4) परियोजना कार्य देने पर

[Question ID = 209][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q119]

1. 1 [Option ID = 833]
2. 2 [Option ID = 834]
3. 3 [Option ID = 835]
4. 4 [Option ID = 836]

15) भाषा सीखने के बारे में निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

- (1) जब हम दूसरी भाषा सीखते हैं तो हमें उस भाषा-भाषी की तरह उच्चारण करना चाहिए
- (2) प्रथम भाषा अन्य भाषाओं को सीखने में हस्तक्षेप करती है
- (3) प्रथम भाषा अन्य भाषाओं को सीखने में सहयोग करती है
- (4) भाषा सीखने के लिए व्याकरण सीखना अनिवार्य है

[Question ID = 210][Question Description = S3_Hindi Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 837]
2. 2 [Option ID = 838]
3. 3 [Option ID = 839]
4. 4 [Option ID = 840]

Topic:- ENG_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

The poets have been compared to :

- (1) critics
- (2) sages
- (3) scientists
- (4) brahmins

[Question ID = 1149][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 4593]
2. 2 [Option ID = 4594]
3. 3 [Option ID = 4595]
4. 4 [Option ID = 4596]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

Find the incorrect statement.

- (1) Poetic revelations are universal spiritual truths.
- (2) Vedic scriptures declare dualistic veil of maya.
- (3) The universe is real with individual soul.
- (4) Divine madness is divine blessing.

[Question ID = 1150][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 4597]
2. 2 [Option ID = 4598]
3. 3 [Option ID = 4599]
4. 4 [Option ID = 4600]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

Read the following statements :

- (A) Mystics perceive reality through self-realisation
(B) The spirit of God, is exhausting bliss
- (1) Both (A) and (B) are correct
 - (2) Both (A) and (B) are incorrect
 - (3) (A) is correct and (B) is incorrect
 - (4) (B) is correct and (A) is incorrect

[Question ID = 1151][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 4601]
2. 2 [Option ID = 4602]
3. 3 [Option ID = 4603]
4. 4 [Option ID = 4604]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

Which set of authors has contributed their thoughts on Vedanta in the above passage?

- (1) D.H. Lawrence, Shelley, Keats, Shakespeare
- (2) Tennyson, Wordsworth, Shelley, D.H. Lawrence
- (3) Keats, Milton, D.H. Lawrence, Tennyson
- (4) Shelley, Keats, Coleridge, Tennyson

[Question ID = 1152][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 4605]
2. 2 [Option ID = 4606]
3. 3 [Option ID = 4607]
4. 4 [Option ID = 4608]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

'Of a radically different milieu and conviction....'

The underlined word means the same as :

- (1) context
- (2) manner
- (3) view
- (4) topic

[Question ID = 1153][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 4609]
2. 2 [Option ID = 4610]
3. 3 [Option ID = 4611]
4. 4 [Option ID = 4612]

6)

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

There are moments when this flesh is nothing to me .

The underlined is a/an _____ Clause.

- (1) Principal
- (2) Noun
- (3) Adjective
- (4) Adverb

[Question ID = 1154][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 4613]
2. 2 [Option ID = 4614]
3. 3 [Option ID = 4615]
4. 4 [Option ID = 4616]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

'..... and become a living soul'

Which part of speech is the underlined word ?

- (1) Noun
- (2) Adjective
- (3) Adverb
- (4) Verb

[Question ID = 1155][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 4617]
2. 2 [Option ID = 4618]
3. 3 [Option ID = 4619]
4. 4 [Option ID = 4620]

Read the passage given below and answer the question that follow :

1. Literature is also philosophy. Though some critics differ, there are innumerable literary examples of visionary poets revealing primeval truths. These poetic revelations are universal spiritual truths to which no one person, age or religion can lay exclusive claim. Of a radically different milieu and conviction, in their attempt to unravel the mystery of life and death, poets secure the same rapport with the central spiritual reality, as could sages.
2. Tennyson acknowledges that intellect is not potent enough to realize ultimate reality- it only "stirs the surface-shadow" but never "hath dipt into.../The abysm of all abysms". Vedic scriptures declare the illusory dualistic veil or surface-shadow as 'maya'. This is something we need to overcome.
3. Mystics perceive reality through Self-realization. Brahmn alone is real. The universe is unreal, and the individual soul is none other than the universal soul.
4. In 'Memoirs' Tennyson informs Mrs. Bradley : "There are moments when this flesh is nothing to me, when I feel and know the flesh to be the vision, God and the spiritual the only real and true." On the death of Keats, Shelley knew: "He hath awakened from the dream of life." Wordsworth feels the same state when the "breath of this corporeal frame" is "almost suspended" and then, "we are laid asleep in body, and become a living soul." D. H. Lawrence is overjoyed at the prospect of discarding his flesh "Like luggage of some departed traveller".
5. A parallel is found in the autobiography of Sri Yogananda: "An oceanic joy broke upon calm endless shores of my soul. The spirit of God, I realised, is exhaustless Bliss," Evidently this state is not confined to sages. Plato regarded this divine madness to be a divine blessing granted to man. Saint Paul and Francis of Assisi are reported to have fallen into the same ecstatic trance.
6. Poets are born, not made. Socrates says what poets compose, they compose not by wisdom but because they are inspired. The purest creative moments of their inspiration have filled literature with pure magic. Entirely different from the tradition of mystics, their vision nevertheless contributes to our spiritual heritage.

What is the most appropriate title of the passage ?

- (1) Poets & Mysticism
- (2) Poets & Realism
- (3) Poets & Philosophers
- (4) Poetry, a divine blessing

[Question ID = 1156][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 4621]
2. 2 [Option ID = 4622]
3. 3 [Option ID = 4623]
4. 4 [Option ID = 4624]

Topic:- ENG_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

What has been compared to 'hug onto the carcass, and lose the spirit' ?

- (1) memorising the words of scripture and not understanding their essence
- (2) getting the meaning right and paraphrasing the scriptures
- (3) effacing knowledge and focusing on gaining knowledge
- (4) gaining knowledge effaces ignorance

[Question ID = 1157][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 4625]
2. 2 [Option ID = 4626]
3. 3 [Option ID = 4627]
4. 4 [Option ID = 4628]

2)

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

Study the following statements :

- (A) Simply by listening to, lectures on religion one can't become spiritual.
(B) Only great thinkers have been able to understand Truth and Dharma.
- (1) (A) is right and (B) is wrong
 - (2) (B) is right and (A) is wrong
 - (3) Both (A) and (B) are wrong
 - (4) Both (A) and (B) are right

[Question ID = 1158][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 4629]
2. 2 [Option ID = 4630]
3. 3 [Option ID = 4631]
4. 4 [Option ID = 4632]

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

In which order do the following work ?

1. choice of action
 2. finding the truth
 3. execution of action
 4. removing ignorance
- (1) 1, 2, 3, 4
(2) 1, 3, 2, 4
(3) 1, 4, 3, 2
(4) 1, 3, 4, 2

[Question ID = 1159][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 4633]
2. 2 [Option ID = 4634]
3. 3 [Option ID = 4635]
4. 4 [Option ID = 4636]

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

True wisdom can be achieved through _____.

- (1) contemplation of knowledge
- (2) execution of action
- (3) discussion of the laws that govern life
- (4) comprehension of ignorance

[Question ID = 1160][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 4637]
2. 2 [Option ID = 4638]
3. 3 [Option ID = 4639]
4. 4 [Option ID = 4640]

5)

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

Which part of speech is the underlined word in the following sentence ?

Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin.

- (1) Adverb of time
- (2) Adverb of frequency
- (3) Adverb of degree
- (4) Adverb of Manner

[Question ID = 1161][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 4641]
2. 2 [Option ID = 4642]
3. 3 [Option ID = 4643]
4. 4 [Option ID = 4644]

6)

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

'... you will efface ignorance.

The word opposite in meaning to the underlined word is :

- (1) oppose
- (2) excise
- (3) create
- (4) support

[Question ID = 1162][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 4645]
2. 2 [Option ID = 4646]
3. 3 [Option ID = 4647]
4. 4 [Option ID = 4648]

Read the passage given below and answer the questions that follow :

1. To gain knowledge does not mean that automatically you will efface ignorance. Paradoxically, knowledge and ignorance are not two sides of a coin. Increase of one is not always the decrease of the other.
2. In the spiritual pursuit we tend to focus more on gaining knowledge and less on effacing ignorance. Gaining knowledge is the capacity to quote scriptures and teachers. To get the words right, but to miss the inherent meaning behind them. To hug onto the carcass, and lose the spirit.
3. If it were so simple to become spiritual that one could do it by reading spiritual books and attending discourses then the whole world would be spiritual. That is, the whole world would have a ready understanding of the truth.
4. Dharma is the most difficult thing to know. Truth or Reality, and its path, dharma, have baffled great thinkers since ages. Truth is ultimate Reality, the transcendental, the state of moksha or self-realisation. Dharma is the path to it. It is the capacity to decide on right action.
5. The choice of action is necessarily based on one's understanding of life, on understanding the laws that govern life. By merely gaining definitions from various masters and books, by merely listening to discourses and speaking about them, you do not find the Truth. You have to execute right actions, be they physical, mental or intellectual. That alone takes us closer to the Truth.
6. The process effaces our ignorance. When ignorance is effaced, Truth stands revealed. How does one move from the stage of pedantic knowledge to removal of ignorance? Ignorance is ignorance of Truth. It cannot be eradicated by accumulating knowledge from the external world. Not all the knowledge prevalent in the world is capable of removing our ignorance of the transcendental Truth, not even spiritual knowledge. However, the same knowledge when reflected upon gives us true wisdom.
7. The more we are able to reflect upon, cogitate, think about acquired knowledge independently, the more will our vision be clear.

Which of the following words means the same as 'transcendental' as used in the passage ?

- (1) Mystical
- (2) Earthly
- (3) Mundane
- (4) Natural

[Question ID = 1163][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 4649]
2. 2 [Option ID = 4650]
3. 3 [Option ID = 4651]
4. 4 [Option ID = 4652]

Topic:- ENG_Q136-150_L2_P2_CTET

1)

A teacher of class 7 wishes to measure the language skills of learners naturally, she should give :

- (1) Multiple choice questions
- (2) Short answer type questions
- (3) Subjective type questions
- (4) Cloze test

[Question ID = 1164][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 4653]
2. 2 [Option ID = 4654]
3. 3 [Option ID = 4655]
4. 4 [Option ID = 4656]

2)

A teacher is teaching her children by introducing letters or aksharas first and then gradually she is building a correlation with their sound. She is following a :

- (1) Situational approach
- (2) Structural approach
- (3) Phonics approach
- (4) Problem solving approach

[Question ID = 1165][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 4657]
2. 2 [Option ID = 4658]
3. 3 [Option ID = 4659]
4. 4 [Option ID = 4660]

3) 'Mechanics' of language in speaking skills includes _____.

- (1) Pronunciation, grammar and vocabulary
- (2) Clarity of message
- (3) Social and cultural rules of using language
- (4) Script, words and sentences

[Question ID = 1166][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 4661]
2. 2 [Option ID = 4662]
3. 3 [Option ID = 4663]
4. 4 [Option ID = 4664]

4)

If a student in your class is having dysgraphia, which strategy do you find most important as a teacher ?

- (1) You will give extra time for writing assessments to such students.
- (2) You will only take an oral assessment.
- (3) You will accept their invented spellings and ignore their grammatical errors.
- (4) You will allow the learners to learn and write at their own pace.

[Question ID = 1167][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 4665]
2. 2 [Option ID = 4666]
3. 3 [Option ID = 4667]
4. 4 [Option ID = 4668]

5) Which one of the following is related to extensive reading ?

- (1) Students learn to scan for information.
- (2) They read with careful attention and concentration to extract the major ideas.
- (3) They are reading for their own enjoyment and without the aid of a teacher.
- (4) It is comprehensive in nature.

[Question ID = 1168][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q140]

- 1. 1 [Option ID = 4669]
- 2. 2 [Option ID = 4670]
- 3. 3 [Option ID = 4671]
- 4. 4 [Option ID = 4672]

6) To assess reading skill a language teacher should most importantly focus on :

- (1) fluent reading with intonation.
- (2) use of punctuation mark.
- (3) reading with a proper pronunciation.
- (4) reading with understanding.

[Question ID = 1169][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q141]

- 1. 1 [Option ID = 4673]
- 2. 2 [Option ID = 4674]
- 3. 3 [Option ID = 4675]
- 4. 4 [Option ID = 4676]

7)

A teacher of class 8 asks learners to visit the bank and explore the ways to open an account. She then asks half of the class to write a report on it and the other half to write the instructions for opening an account in the bank. Which approach/method is followed in her class ?

- (1) Constructivist approach
- (2) Structural approach
- (3) Theatre in Education
- (4) Natural method

[Question ID = 1170][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q142]

- 1. 1 [Option ID = 4677]
- 2. 2 [Option ID = 4678]
- 3. 3 [Option ID = 4679]
- 4. 4 [Option ID = 4680]

8)

A student of class 6 while reading a chapter finds some difficult and unfamiliar words and is not able to get the meaning of those words he should :

- (1) consult the dictionary for every such word.
- (2) approach the teacher.
- (3) ignore the word and continue reading.
- (4) guess the meaning in the given context.

[Question ID = 1171][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q143]

- 1. 1 [Option ID = 4681]
- 2. 2 [Option ID = 4682]
- 3. 3 [Option ID = 4683]
- 4. 4 [Option ID = 4684]

- 9) The objective of remedial teaching is to :
- (1) award grades to the students after the course work.
 - (2) enhance learner's motivation and aptitude.
 - (3) ensure interaction with peers in the classroom.
 - (4) give additional help to learners who have fallen behind.

[Question ID = 1172][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q144]

1. 1 [Option ID = 4685]
2. 2 [Option ID = 4686]
3. 3 [Option ID = 4687]
4. 4 [Option ID = 4688]

- 10) Learners are involved in reading novels, newspapers and children magazines etc. They are doing _____ reading.

- (1) Extensive reading
- (2) Intensive reading
- (3) Jigsaw reading
- (4) Partner reading

[Question ID = 1173][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q145]

1. 1 [Option ID = 4689]
2. 2 [Option ID = 4690]
3. 3 [Option ID = 4691]
4. 4 [Option ID = 4692]

- 11) After reading a chapter from the textbook, a teacher divides the learners in group work. One group writes about the theme of the chapter, another draws a mind map, one group makes a picture tree of the main characters and yet another writes the summary of the chapter. This activity will :

- (1) cater the needs of diverse learners in the class.
- (2) create chaos in the class.
- (3) be difficult to handle as the teacher will not able to help them.
- (4) waste the teaching time.

[Question ID = 1174][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q146]

1. 1 [Option ID = 4693]
2. 2 [Option ID = 4694]
3. 3 [Option ID = 4695]
4. 4 [Option ID = 4696]

- 12) A teacher while giving feedback to a student on paragraph writing said that you have made a lot of grammatical errors. Here she is referring to _____.

- (1) inappropriate words used by the learner
- (2) spelling errors in the paragraph
- (3) lexical errors
- (4) errors in syntax

[Question ID = 1175][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q147]

1. 1 [Option ID = 4697]
2. 2 [Option ID = 4698]
3. 3 [Option ID = 4699]

4. 4 [Option ID = 4700]

13) Riddles, puzzles crosswords etc. are included in the textbooks to :

- (1) develop creative and critical expressions in learners.
- (2) make learners effective communicators.
- (3) create interest in the textbook.
- (4) make the classroom environment lively and friendly.

[Question ID = 1176][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q148]

- 1. 1 [Option ID = 4701]
- 2. 2 [Option ID = 4702]
- 3. 3 [Option ID = 4703]
- 4. 4 [Option ID = 4704]

14) Which one of the following could be pre-reading activity when doing a poem ?

- (1) Learners discuss to predict the theme of the poem.
- (2) Learners do pair work and read mutually to one another.
- (3) Learners writes the biography of the poet.
- (4) Teacher asks them to make meaningful sentences about the gist of the poem.

[Question ID = 1177][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q149]

- 1. 1 [Option ID = 4705]
- 2. 2 [Option ID = 4706]
- 3. 3 [Option ID = 4707]
- 4. 4 [Option ID = 4708]

15) Which reading technique is used for learning a subject for an exam ?

- (1) Extensive reading
- (2) Scanning
- (3) Detailed reading
- (4) Skimming

[Question ID = 1178][Question Description = S3_English Content/Pedagogy_Q150]

- 1. 1 [Option ID = 4709]
- 2. 2 [Option ID = 4710]
- 3. 3 [Option ID = 4711]
- 4. 4 [Option ID = 4712]