

CTET MS L1 Hindi L2 English P2

Topic:- CDP_P2_CTET

1)

Sneha's height is growing very fast and now her hand can easily reach the handle of her long cupboard from which she can open the cupboard very easily. Sneha's change in height is called _____.

- (1) Scaffolding
- (2) Growth
- (3) Learning
- (4) Adaptation

स्नेहा का कद बहुत तेजी से बढ़ रही है और अब उसका हाथ उसकी लंबी अलमारी के हैंडल तक आसानी से पहुँच सकता है जिससे वह बहुत आसानी से अलमारी खोल सकती है। स्नेहा की कद में बदलाव को _____ कहा जाता है?

- (1) पाड़
- (2) वृद्धि
- (3) सीखना
- (4) अनुकूलन

[Question ID = 1][Question Description = S17_CDP_Q001]

- 1. 1 [Option ID = 1]
- 2. 2 [Option ID = 2]
- 3. 3 [Option ID = 3]
- 4. 4 [Option ID = 4]

2)

The rate of development of each child :

- (1) is determined at the time of conception and environment does not play much role in it.
- (2) unfolds in a dynamic manner through the interaction of heredity and environment.
- (3) can be accurately predicted by looking at the developmental milestones.
- (4) cannot be predicted at all since it happens in a random manner.

प्रत्येक बच्चे के विकास की दर :

- (1) गर्भधारण के समय निर्धारित हो जाती है और पर्यावरण इसमें ज्यादा भूमिका नहीं निभाता है।
- (2) आनुवंशिकता और पर्यावरण की अंतःक्रिया के माध्यम से गतिशील तरीके से उभरती है।
- (3) को विकासात्मक प्रतिमान को परखकर सटीक भविष्यवाणी की जा सकती है।
- (4) की भविष्यवाणी बिल्कुल नहीं की जा सकती क्योंकि यह यादृच्छिक तरीके से होता है।

[Question ID = 2][Question Description = S17_CDP_Q002]

- 1. 1 [Option ID = 5]

2. 2 [Option ID = 6]
3. 3 [Option ID = 7]
4. 4 [Option ID = 8]

- 3) In middle school, the role of family as a agency for socialization of children :
- (1) becomes redundant.
 - (2) decreases as compared to the early childhood years.
 - (3) increases as compared to the early childhood years.
 - (4) remains as important as than in early childhood years.

माध्यमिक स्कूल में, बच्चों के सामाजीकरण में परिवार की भूमिका :

- (1) अनावश्यक हो जाती है।
- (2) आरंभिक बचपन की तुलना में कम हो जाती है।
- (3) आरंभिक बचपन की तुलना में बढ़ जाती है।
- (4) आरंभिक बचपन के जितनी ही रहती है।

[Question ID = 3][Question Description = S17_CDP_Q003]

1. 1 [Option ID = 9]
2. 2 [Option ID = 10]
3. 3 [Option ID = 11]
4. 4 [Option ID = 12]

4)

Assertion (A) : A major criticism of Jean Piaget's theory is the consideration that children are active beings.

Reason (R) : Children learn through passive reception of information.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) Both (A) and (R) are false

कथन (A) : जीन पियाजे के सिद्धांत की एक प्रमुख आलोचना उनके द्वारा दिया गया विचार है कि बच्चे सक्रिय प्राणी हैं।

तर्क (R) : बच्चे सूचना को निष्क्रिय रूप से ग्रहण करके सीखते हैं।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही है लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 4][Question Description = S17_CDP_Q004]

1. 1 [Option ID = 13]
2. 2 [Option ID = 14]
3. 3 [Option ID = 15]

4. 4 [Option ID = 16]

5)

According to Piaget which of these factors plays an important role in cognitive development ?

- (1) Activity
- (2) Conditioning
- (3) Language
- (4) Reinforcement

पियाजे के अनुसार इनमें से कौन सा कारक संज्ञानात्मक विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है ?

- (1) गतिविधि
- (2) अनुकूलन
- (3) भाषा
- (4) पुनर्बलन

[Question ID = 5][Question Description = S17_CDP_Q005]

- 1. 1 [Option ID = 17]
- 2. 2 [Option ID = 18]
- 3. 3 [Option ID = 19]
- 4. 4 [Option ID = 20]

6) Which of the following is a correctly matched pair ?

- (1) Sensorimotor period-Application of logic to concrete problems
- (2) Pre-operational stage-Reversibility and decentration
- (3) Concrete operational stage-Object permanence and animistic thinking
- (4) Formal operational stage-Abstract thinking

निम्न में से कौन से युग्म का मिलान सही है ?

- (1) संवेदी चालक अवस्था-मूर्त समस्याओं पर तर्क
- (2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था-प्रतिवर्ती सोच तथा विकेंद्रीकरण
- (3) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था-वस्तु स्थायित्व तथा जीववादी सोच
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था-अमूर्त सोच

[Question ID = 6][Question Description = S17_CDP_Q006]

- 1. 1 [Option ID = 21]
- 2. 2 [Option ID = 22]
- 3. 3 [Option ID = 23]
- 4. 4 [Option ID = 24]

7)

A child reasons that if the laws are not meeting the needs of the people they can be changed through mutual agreement and democratic procedures. Which stage of Kohlberg's moral development does this child come under ?

- (1) Post-conventional Morality
- (2) Pre-conventional Morality
- (3) Heteronomous Morality
- (4) Autonomous Morality

एक बच्चा तर्क देता है कि यदि कानून लोगों की जरूरतों को पूरा नहीं कर रहे हैं तो उन्हें आपसी सहमति और लोकतांत्रिक प्रक्रियाओं के माध्यम से बदला जा सकता है। यह बच्चा कोलबर्ग के नैतिक विकास की कौनसी अवस्था में आता है?

- (1) उत्तर-पारंपरिक नैतिकता
- (2) पूर्व-पारंपरिक नैतिकता
- (3) विषम नैतिकता
- (4) स्वायत्त नैतिकता

[Question ID = 7][Question Description = S17_CDP_Q007]

- 1. 1 [Option ID = 25]
- 2. 2 [Option ID = 26]
- 3. 3 [Option ID = 27]
- 4. 4 [Option ID = 28]

8)

In Lev Vygotsky's theory the teachers should _____ to enable the child to learn meaningfully.

- (1) provide scaffolding
- (2) ensure conditioning
- (3) offer rewards
- (4) give punishment

लेव व्यागोत्सगी के अनुसार अर्थपूर्ण सीखने के लिए शिक्षकों को बच्चों -

- (1) को पाड़ प्रदान करना चाहिए।
- (2) का अनुकूलन सुनिश्चित करना चाहिए।
- (3) को ईनाम देने चाहिए।
- (4) को सजा देनी चाहिए।

[Question ID = 8][Question Description = S17_CDP_Q008]

- 1. 1 [Option ID = 29]
- 2. 2 [Option ID = 30]
- 3. 3 [Option ID = 31]
- 4. 4 [Option ID = 32]

9) A key characteristic feature of the progressive classroom is that :

- (1) The learner passively receives the knowledge
- (2) The learner construct knowledge actively
- (3) The learner grasp knowledge through rote memory
- (4) The learner learn mainly through imitation

प्रगतिशील कक्षा की विशेषता है, कि :

- (1) शिक्षार्थी निष्क्रिय रूप से ज्ञान प्राप्त करता है।
- (2) शिक्षार्थी ज्ञान का निर्माण करता है।
- (3) शिक्षार्थी रटकर स्मृति के माध्यम से ज्ञान को ग्रहण करता है।
- (4) शिक्षार्थी अधिकतर अनुकरण करके सीखता है।

[Question ID = 9][Question Description = S17_CDP_Q009]

1. 1 [Option ID = 33]
2. 2 [Option ID = 34]
3. 3 [Option ID = 35]
4. 4 [Option ID = 36]

10)

Assertion (A) : Teachers should use standardized IQ tests to measure children's intelligence.

Reason (R) : Standardized IQ tests can predict intelligence accurately.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : शिक्षकों को बच्चों की बुद्धिलब्धि (IQ) मापने के लिए बुद्धिलब्धि की मानकीकृत परिक्षाओं का इस्तेमाल करना चाहिए।

तर्क (R) : बुद्धिलब्धि को मापने वाली मानकीकृत परिक्षाएँ बुद्धि की सटीकता से भविष्यवाणी कर सकती हैं।
सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 10][Question Description = S17_CDP_Q010]

1. 1 [Option ID = 37]
2. 2 [Option ID = 38]
3. 3 [Option ID = 39]
4. 4 [Option ID = 40]

11)

Individuals having high _____ have sensitivity to rhythm, pitch, meter, tone melody.

- (1) Musical intelligence
- (2) Bodily-kinaesthetic intelligence
- (3) Interpersonal intelligence
- (4) Linguistic intelligence

जिन व्यक्तियों में लय, ताल, स्वर, माधुर्य के प्रति संवेदनशीलता होती है उनमें कौनसी बुद्धि अधिक मात्रा में होती है?

- (1) संगीतमय बुद्धि
- (2) शारीरिक-गति संवेदनात्मक बुद्धि
- (3) अंतर्व्यक्तिक बुद्धि
- (4) भाषाई बुद्धि

[Question ID = 11][Question Description = S17_CDP_Q011]

1. 1 [Option ID = 41]
2. 2 [Option ID = 42]
3. 3 [Option ID = 43]
4. 4 [Option ID = 44]

12) In socio-constructivist perspective language :

- (1) facilitates learning by provisioning for social interaction.
- (2) is a barrier in learning process by interrupting thinking.
- (3) is insignificant in the learning process.
- (4) hinders the processes of learning.

सामाजिक-रचनात्मक परिप्रेक्ष्य के अनुसार, भाषा :

- (1) सामाजिक पारस्परिक क्रियाओं के मौके प्रदान करके अधिगम को सुसाध्य बनाती है।
- (2) चिंतन पर रोक लगाकर अधिगम प्रक्रिया में एक बाधक बनती है।
- (3) अधिगम की प्रक्रिया में निरर्थक है।
- (4) अधिगम की प्रक्रियाओं का अवरोध करती है।

[Question ID = 12][Question Description = S17_CDP_Q012]

1. 1 [Option ID = 45]
2. 2 [Option ID = 46]
3. 3 [Option ID = 47]
4. 4 [Option ID = 48]

13) The culture of a society is highly influential in development of gender roles since :

- (1) Gender is a biological construct.
- (2) Gender is a social construct.
- (3) Gender is genetically determined.
- (4) Gender is neither biological nor social.

समाज की संस्कृति पुरुषों और महिलाओं की भूमिका निर्धारित करती है। इसका मतलब :

- (1) जेंडर एक जैविक संरचना है।
- (2) जेंडर एक सामाजिक रचना है।
- (3) जेंडर आनुवंशिक कारकों से तय होता है।
- (4) जेंडर न तो जैविक है और न ही सामाजिक।

[Question ID = 13][Question Description = S17_CDP_Q013]

1. 1 [Option ID = 49]
2. 2 [Option ID = 50]
3. 3 [Option ID = 51]
4. 4 [Option ID = 52]

14) Assessment :

- (1) Should generate tension and stress to ensure learning.
- (2) Should help to improve the process of teaching-learning.
- (3) Is a good strategy to label and categorize children.
- (4) Should actively promote competitive spirit among children.

आकलन :

- (1) सीखने को सुनिश्चित करने के लिए तनाव और तनाव उत्पन्न करने के लिए करना चाहिए।
- (2) से सीखने-सिखाने की प्रक्रिया को बेहतर बनाने में मदद मिलनी चाहिए।
- (3) बच्चों के नामीकरण और उन्हें वर्गीकृत करने के लिए एक अच्छी रणनीति है।
- (4) को बच्चों में प्रतिस्पर्धा की भावना को सक्रिय रूप से बढ़ावा देना चाहिए।

[Question ID = 14][Question Description = S17_CDP_Q014]

1. 1 [Option ID = 53]
2. 2 [Option ID = 54]
3. 3 [Option ID = 55]
4. 4 [Option ID = 56]

15) In order to ensure continuous and comprehensive evaluation teachers should :

- (1) Use summative assessment.
- (2) Use formative assessment.
- (3) Focus on scholastic aspects only.
- (4) Focus on use of paper-pencil objective type testing only.

सतत और व्यापक मूल्यांकन सुनिश्चित करने के लिए शिक्षकों को चाहिए कि वे :

- (1) योगात्मक मूल्यांकन का प्रयोग करें।
- (2) रचनात्मक मूल्यांकन का प्रयोग करें।
- (3) केवल शैक्षिक पहलुओं पर ध्यान दें।
- (4) केवल पेपर-पेंसिल वस्तुनिष्ठ प्रकार के परीक्षण के उपयोग पर ध्यान दें।

[Question ID = 15][Question Description = S17_CDP_Q015]

1. 1 [Option ID = 57]
2. 2 [Option ID = 58]
3. 3 [Option ID = 59]

16)

Which of the following statements about inclusion is NOT Correct ?

- (1) It regards inclusion and exclusion as connected processes.
- (2) Inclusion is focussed on adapting the curriculum for a specific group of students who are disabled.
- (3) Inclusion benefits all students.
- (4) Inclusion is a process in which a school attempts to respond to all students as individuals.

समावेशन के बारे में कौन सा कथन सही नहीं है?

- (1) यह समावेशन व अपवर्जन को परस्पर जुड़ी प्रक्रियाओं के रूप में देखता है।
- (2) समावेशन केवल एक खास वर्ग के व्यक्ति जो दिव्यांग हैं उनकी जरूरतों के अनुरूप पाठ्यचर्या के अनुकूलन पर केन्द्रित है।
- (3) समावेशन से सभी विद्यार्थियों को लाभ मिलता है।
- (4) इस प्रक्रिया में स्कूल सभी विद्यार्थियों को विशिष्ट व्यक्तिगत रूप में देखते हैं।

[Question ID = 16][Question Description = S17_CDP_Q016]

1. 1 [Option ID = 61]
2. 2 [Option ID = 62]
3. 3 [Option ID = 63]
4. 4 [Option ID = 64]

17)

Assertion (A) : In a classroom of diverse learners, teachers should give reasonable autonomy and flexibility in curriculum and assessment strategies.

Reason (R) : Children learn better when they take ownership and their learning needs are accommodated.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : विविध विद्यार्थियों की कक्षा में शिक्षकों को यथोचित स्वायत्तता देनी चाहिए और पाठ्यचर्या और आकलन प्रणाली को लचीला बनाना चाहिए।

तर्क (R) : बच्चे बेहतर सीखते हैं जब वह प्रभुत्व लेते हैं और उनके सीखने की जरूरतों का समायोजन होता है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 17][Question Description = S17_CDP_Q017]

- 1. 1 [Option ID = 65]
- 2. 2 [Option ID = 66]
- 3. 3 [Option ID = 67]
- 4. 4 [Option ID = 68]

18) Which of the following is an example of assistive technology to aid mobility ?

- (1) Walking stick
- (2) Braille system
- (3) Hearing aids
- (4) Magnifying glass

कौन सा उदाहरण सहायकी तकनीकी का इस्तेमाल करते हुए विद्यार्थियों को गतिशीलता में मदद करेगा ?

- (1) छड़ी
- (2) ब्रेल प्रणाली
- (3) श्रवण में मदद करने का उपकरण
- (4) आवर्धक लेंस

[Question ID = 18][Question Description = S17_CDP_Q018]

- 1. 1 [Option ID = 69]
- 2. 2 [Option ID = 70]
- 3. 3 [Option ID = 71]
- 4. 4 [Option ID = 72]

19)

Which of the following is NOT an effective strategy to engage students with visual challenges ?

- (1) Provide least restrictive environment in the classroom.
- (2) Eliminate unnecessary obstacles from classroom.
- (3) Present the concepts in multiple ways.
- (4) Focus on segregation of the students and always make them sit separately.

निम्न में से कौन सी प्रणाली विद्यार्थियों जिन्हें दृष्टिबाधिता है के लिए प्रभावी नहीं है?

- (1) कक्षा में कम प्रतिबंधात्मक वातावरण सुनिश्चित करना।
- (2) कक्षा में गैर जरूरी बाधाओं को हटाना।
- (3) संरचनाओं को विविध तरीकों से प्रस्तुत करना।
- (4) विद्यार्थियों के पृथक्कीकरण को ध्यान में रखकर उन्हें हरदम अलग बिठाना।

[Question ID = 19][Question Description = S17_CDP_Q019]

1. 1 [Option ID = 73]
2. 2 [Option ID = 74]
3. 3 [Option ID = 75]
4. 4 [Option ID = 76]

20) What is creativity ?

- (1) Ability to create or discover something that is novel
- (2) Ability to repetitively perform an action without being bored
- (3) Ability to rote memorize sequences of numbers
- (4) Ability to do convergent thinking

रचनात्मकता क्या है?

- (1) कुछ ऐसा बनाने या खोजने की क्षमता जो मौलिक हो
- (2) बिना बोर हुए किसी कार्य को बार-बार करने की क्षमता
- (3) अंकों के अनुक्रमों को याद रखने की क्षमता
- (4) अभिसारी सोच करने की क्षमता

[Question ID = 20][Question Description = S17_CDP_Q020]

1. 1 [Option ID = 77]
2. 2 [Option ID = 78]
3. 3 [Option ID = 79]
4. 4 [Option ID = 80]

21)

Assertion (A) : Teachers should provide lot of opportunities to the children for discussion and dialogue.

Reason (R) : Meaningful learning involves the processes of interaction with others.

Choose the correct option.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A).
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A).
- (3) (A) is true but (R) is false.
- (4) Both (A) and (R) are false.

कथन (A) : शिक्षकों को बच्चों को चर्चा व संवाद करने के बहुत से मौके देने चाहिए।

तर्क (R) : अर्थपूर्ण अधिगम की प्रक्रिया में दूसरों से अंतःक्रिया करना शामिल है।

सही विकल्प चुनें।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R) सही व्याख्या करता है (A) की।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं लेकिन (R) सही व्याख्या नहीं है (A) की।
- (3) (A) सही हैं लेकिन (R) गलत है।
- (4) (A) और (R) दोनों गलत हैं।

[Question ID = 21][Question Description = S17_CDP_Q021]

1. 1 [Option ID = 81]
2. 2 [Option ID = 82]
3. 3 [Option ID = 83]
4. 4 [Option ID = 84]

22) Learner-centred approach involves :

- (1) Methods where learners' own initiative and efforts are involved in learning
- (2) Teacher drawing conclusions for the learners
- (3) Traditional instructional methods
- (4) Methods in which textbook is the centre of learning

शिक्षार्थी-केंद्रित दृष्टिकोण में क्या शामिल है ?

- (1) वे विधियाँ जहाँ सीखने में शिक्षार्थियों की स्वयं की पहल और प्रयास शामिल होते हैं।
- (2) शिक्षार्थियों के लिए शिक्षकों द्वारा निष्कर्ष निकालना
- (3) पारंपरिक व्याख्याएँ विधियाँ
- (4) वे तरीके जिनमें पाठ्यपुस्तक सीखने का केंद्र होती है।

[Question ID = 22][Question Description = S17_CDP_Q022]

1. 1 [Option ID = 85]
2. 2 [Option ID = 86]
3. 3 [Option ID = 87]
4. 4 [Option ID = 88]

23) Teachers should promote the beliefs that learning is :

- (1) An active process which has a social context.
- (2) An active process but does not have a social context.
- (3) A passive process which has a social context.
- (4) A passive process which does not have a social context.

शिक्षकों को इस विश्वास को बढ़ावा देना चाहिए कि अधिगम -

- (1) एक सक्रिय प्रक्रिया है जिसका एक सामाजिक संदर्भ होता है।
- (2) एक सक्रिय प्रक्रिया है परन्तु उसका सामाजिक संदर्भ नहीं होता।
- (3) एक निष्क्रिय प्रक्रिया है जिसका एक सामाजिक संदर्भ होता है।
- (4) एक निष्क्रिय प्रक्रिया है परन्तु उसका सामाजिक संदर्भ नहीं होता।

[Question ID = 23][Question Description = S17_CDP_Q023]

1. 1 [Option ID = 89]
2. 2 [Option ID = 90]
3. 3 [Option ID = 91]
4. 4 [Option ID = 92]

24) What should be the sequence of introduction of new concepts to children ?

- (1) Unknown to known
- (2) Higher order to lower order
- (3) Abstract to concrete
- (4) Simple to complex

बच्चों को नई अवधारणाओं से परिचित करवाने का क्या क्रम होना चाहिए?

- (1) अज्ञात से ज्ञात
- (2) उच्च क्रम से निम्न क्रम
- (3) अमूर्त से मूर्त
- (4) सरल से जटिल

[Question ID = 24][Question Description = S17_CDP_Q024]

1. 1 [Option ID = 93]
2. 2 [Option ID = 94]
3. 3 [Option ID = 95]
4. 4 [Option ID = 96]

25) Contemporary policies of education such as New Education Policy 2020 propose that learning should be :

- (1) Recall based
- (2) Textbook centric
- (3) Experiential
- (4) Exam oriented

समकालीन शिक्षा की नीतियां जैसे नई शिक्षा नीति 2020 का प्रस्ताव है कि सीखना _____ होना चाहिए।

- (1) स्मरण आधारित
- (2) पाठ्यपुस्तक केंद्रित
- (3) अनुभवात्मक
- (4) परीक्षा उन्मुख

[Question ID = 25][Question Description = S17_CDP_Q025]

1. 1 [Option ID = 97]
2. 2 [Option ID = 98]
3. 3 [Option ID = 99]
4. 4 [Option ID = 100]

26) Which of the following are effective problem-solving strategies ?

- (i) Analogical thinking
 - (ii) Functional fixedness
 - (iii) Convergent thinking
 - (iv) Algorithms
- (1) (i), (iii)
 - (2) (i), (iv)
 - (3) (i), (ii), (iv)
 - (4) (i), (ii), (iii), (iv)

निम्नलिखित में से कौन-सी एक प्रभावी समस्या-समाधान रणनीति है?

- (i) अनुरूपी सोच
 - (ii) प्रकार्यात्मक स्थिरता
 - (iii) अभिसारी सोच
 - (iv) कलन विधि
- (1) (i), (iii)
 - (2) (i), (iv)
 - (3) (i), (ii), (iv)
 - (4) (i), (ii), (iii), (iv)

[Question ID = 26][Question Description = S17_CDP_Q026]

1. 1 [Option ID = 101]
2. 2 [Option ID = 102]
3. 3 [Option ID = 103]
4. 4 [Option ID = 104]

27) Encouraging original discovery and thinking in the classroom :

- (1) encourages children to become effective problem solvers.
- (2) is a hindrance to creating socio-constructivist classrooms.
- (3) has a negative impact on meaningful learning.
- (4) takes away the focus from encouraging critical thinking.

कक्षा में मौलिक रूप से खोज एवं चिंतन को बढ़ावा देना :

- (1) बच्चों को प्रभावी समस्या-समाधान कर्ताओं बनने के लिए प्रेरित करता है।
- (2) सामाजिक-रचनात्मक कक्षाओं के निर्माण में अवरोध पैदा करता है।
- (3) अर्थपूर्ण अधिगम पर नकारात्मक प्रभाव डालता है।
- (4) समालोचनात्मक चिंतन को बढ़ावा देने से ध्यान हटाता है।

[Question ID = 27][Question Description = S17_CDP_Q027]

1. 1 [Option ID = 105]
2. 2 [Option ID = 106]
3. 3 [Option ID = 107]
4. 4 [Option ID = 108]

28) What characterises mastery-oriented learners ?

- (1) Low fear of failure and incremental view of ability
- (2) Low fear of failure and entity view of ability
- (3) High fear of failure and incremental view of ability
- (4) High fear of failure and entity view of ability

महारत-उन्मुख शिक्षार्थियों की क्या विशेषता है ?

- (1) विफलता का कम डर और क्षमता का वार्धिक दृष्टिकोण
- (2) विफलता का कम डर और क्षमता का स्थिर दृष्टिकोण
- (3) विफलता का उच्च भय और क्षमता का वार्धिक दृष्टिकोण
- (4) विफलता का उच्च भय और क्षमता का स्थिर दृष्टिकोण

[Question ID = 28][Question Description = S17_CDP_Q028]

1. 1 [Option ID = 109]
2. 2 [Option ID = 110]
3. 3 [Option ID = 111]
4. 4 [Option ID = 112]

29) How can teachers encourage children to become intrinsically motivated learners ?

- (1) By offering rewards
- (2) By giving punishment
- (3) By encouraging passive imitation
- (4) By creating joy of learning

शिक्षक बच्चों को आंतरिक रूप से अभिप्रेरित शिक्षार्थी बनने के लिए कैसे प्रोत्साहित कर सकते हैं ?

- (1) पुरस्कार देकर
- (2) सजा देकर
- (3) निष्क्रिय अनुकरण को प्रोत्साहित करके
- (4) सीखने की खुशी पैदा करके

[Question ID = 29][Question Description = S17_CDP_Q029]

1. 1 [Option ID = 113]
2. 2 [Option ID = 114]
3. 3 [Option ID = 115]
4. 4 [Option ID = 116]

30) Teachers should convey their beliefs to the students that ability is :

- (1) Uncontrollable
- (2) Fixed
- (3) Incremental
- (4) Entirely dependent on external factors

शिक्षकों को छात्रों को अपने विश्वास से अवगत कराना चाहिए कि क्षमता :

- (1) अनियंत्रित है।
- (2) निश्चित है।
- (3) वृद्धिशील है।
- (4) पूरी तरह से बाहरी कारकों पर निर्भर है।

[Question ID = 30][Question Description = S17_CDP_Q030]

1. 1 [Option ID = 117]
2. 2 [Option ID = 118]
3. 3 [Option ID = 119]
4. 4 [Option ID = 120]

Topic:- MATH_P2_CTET

1) Value of $(-3)^3 \times (0.3)^{-2} \times 0.01$ lies :

- (1) between -2.5 and -2.25
- (2) between 3 and 3.5
- (3) between -3.5 and -2.5
- (4) between 2.5 and 3.5

$(-3)^3 \times (0.3)^{-2} \times 0.01$ का मान स्थित है :

- (1) -2.5 और -2.25 के बीच में
- (2) 3 और 3.5 के बीच में
- (3) -3.5 और -2.5 के बीच में
- (4) 2.5 और 3.5 के बीच में

[Question ID = 31][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q031]

1. 1 [Option ID = 121]
2. 2 [Option ID = 122]
3. 3 [Option ID = 123]
4. 4 [Option ID = 124]

2) If A and B are digits such that

$$\begin{array}{r} 3A \\ + B7 \\ \hline 62 \end{array}, \text{ then the value of twice of } AB \text{ is :}$$

- (1) 52
- (2) 102
- (3) 104
- (4) 54

यदि A और B अंक इस प्रकार हैं कि :

$$\begin{array}{r} 3 \text{ A} \\ + B 7 \\ \hline 6 2 \end{array}$$

है, तो AB के दुगुने का मान है :

- (1) 52
- (2) 102
- (3) 104
- (4) 54

[Question ID = 32][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q032]

- 1. 1 [Option ID = 125]
- 2. 2 [Option ID = 126]
- 3. 3 [Option ID = 127]
- 4. 4 [Option ID = 128]

3)

Sum of all the factors of 6 (except itself) is equal to 6. Which of the following numbers depicts the same type of property ?

- (1) 27
- (2) 36
- (3) 32
- (4) 28

6 के सभी गुणनखंडों (स्वयं को छोड़ कर) का योग 6 के बराबर है। निम्न में से कौन-सी संख्या इसी प्रकार के गुण को प्रदर्शित करती है ?

- (1) 27
- (2) 36
- (3) 32
- (4) 28

[Question ID = 33][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q033]

- 1. 1 [Option ID = 129]
- 2. 2 [Option ID = 130]
- 3. 3 [Option ID = 131]
- 4. 4 [Option ID = 132]

4)

A square number is divisible by 6. Then, which of the following statements need not always be true about that square number ?

- (1) It is divisible by 36
- (2) Its square root is divisible by 6
- (3) Its square root is divisible by 3
- (4) It is divisible by 24

एक वर्ग संख्या 6 से विभाज्य है। तब, निम्न में से किस कथन का उस वर्ग संख्या के बारे में सदैव सत्य होना आवश्यक नहीं है?

- (1) वह संख्या 36 से विभाज्य है।
- (2) इसका वर्गमूल 6 से विभाज्य है।
- (3) इसका वर्गमूल 3 से विभाज्य है।
- (4) वह संख्या 24 से विभाज्य है।

[Question ID = 34][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q034]

- 1. 1 [Option ID = 133]
- 2. 2 [Option ID = 134]
- 3. 3 [Option ID = 135]
- 4. 4 [Option ID = 136]

5) Which of the following numbers is divisible by 3 and 4 both ?

- (1) 1716
- (2) 1816
- (3) 1713
- (4) 1178

निम्नलिखित में से कौन सी संख्या 3 और 4 दोनों से विभाज्य है?

- (1) 1716
- (2) 1816
- (3) 1713
- (4) 1178

[Question ID = 35][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q035]

- 1. 1 [Option ID = 137]
- 2. 2 [Option ID = 138]
- 3. 3 [Option ID = 139]
- 4. 4 [Option ID = 140]

6)

After joining as a chemist in a fire cracker production company, Meenu was told that to make a specific type of gun powder; Carbon, Sulphur and Pottasium Nitrate must to be mixed in the ratio 3 : 2 : 1. If 1.2 kg of gun powder is to be made, then how much Sulphur she should add ?

- (1) 200 g
- (2) 300 g
- (3) 400 g
- (4) 600 g

एक पटाखे बनाने वाली कंपनी में कैमिस्ट के पद पर नियुक्त होने के बाद, मीनू को बताया गया कि एक विशिष्ट प्रकार का बारूद बनाने के लिए कार्बन, सल्फर और पोटेशियम नाइट्रेट को 3 : 2 : 1 में मिलाया जाना चाहिए। यदि 1.2 kg बारूद बनाया जाना है, तो उसके लिए उसे कितना सल्फर लेना चाहिए ?

- (1) 200 g
- (2) 300 g
- (3) 400 g
- (4) 600 g

[Question ID = 36][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q036]

- 1. 1 [Option ID = 141]
- 2. 2 [Option ID = 142]
- 3. 3 [Option ID = 143]
- 4. 4 [Option ID = 144]

7)

When Babu purchased a new Nissan Micra in 2020, its price was ₹ 5,00,000. Every year, its price will decrease 4% from that years price. What will be its price (in ₹) in the year 2022 ?

- (1) 4,80,000
- (2) 4,60,800
- (3) 4,60,000
- (4) 5,60,800

जब बाबू ने 2020 में नई निस्सान माइक्रा खरीदी थी, तब उसका मूल्य ₹ 5,00,000 था। प्रत्येक वर्ष, उसके मूल्य में उस वर्ष के मूल्य की 4% कमी होती जाती है। वर्ष 2022 में उसका मूल्य (₹ में) क्या होगा ?

- (1) 4,80,000
- (2) 4,60,800
- (3) 4,60,000
- (4) 5,60,800

[Question ID = 37][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q037]

- 1. 1 [Option ID = 145]
- 2. 2 [Option ID = 146]
- 3. 3 [Option ID = 147]
- 4. 4 [Option ID = 148]

8)

A ten litre mixture consists of acid and water only. The acid is 60% in that mixture. If we want to make the percentage of water 25% in the mixture, then how much more acid has to be added to it ?

- (1) 3 L
- (2) 4 L
- (3) 6 L
- (4) 7 L

एक दस लीटर के मिश्रण में केवल अम्ल और पानी ही है। इस मिश्रण में 60% अम्ल है। यदि हम इस मिश्रण में 25% पानी चाहते हैं, तो इसमें कितना अम्ल और मिलाना पड़ेगा?

- (1) 3 L
- (2) 4 L
- (3) 6 L
- (4) 7 L

[Question ID = 38][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q038]

- 1. 1 [Option ID = 149]
- 2. 2 [Option ID = 150]
- 3. 3 [Option ID = 151]
- 4. 4 [Option ID = 152]

9)

If $x + \frac{y}{2} = \frac{1}{4}$, $y + \frac{z}{2} = \frac{1}{4}$ and $z + \frac{x}{2} = \frac{1}{4}$, then the value of $x + y + z$ is :

- (1) $\frac{1}{4}$
- (2) $\frac{1}{3}$
- (3) $\frac{1}{2}$
- (4) 1

यदि $x + \frac{y}{2} = \frac{1}{4}$, $y + \frac{z}{2} = \frac{1}{4}$ एवं $z + \frac{x}{2} = \frac{1}{4}$ है, तो $x + y + z$ का मान है :

- (1) $\frac{1}{4}$
- (2) $\frac{1}{3}$
- (3) $\frac{1}{2}$
- (4) 1

[Question ID = 39][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q039]

- 1. 1 [Option ID = 153]
- 2. 2 [Option ID = 154]
- 3. 3 [Option ID = 155]
- 4. 4 [Option ID = 156]

10)

If a and b are positive integers (a and $b \neq 0$) such that $a^b = 4913$, then $(a + b)^{a-b-14}$ is equal to :

- (1) 0
- (2) 1
- (3) 13
- (4) 23

यदि a और b ऐसे धनात्मक पूर्णांक हैं (a और $b \neq 0$) कि $a^b = 4913$ है, तब $(a + b)^{a-b-14}$ का मान बराबर है :

- (1) 0
- (2) 1
- (3) 13
- (4) 23

[Question ID = 40][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q040]

- 1. 1 [Option ID = 157]
- 2. 2 [Option ID = 158]
- 3. 3 [Option ID = 159]
- 4. 4 [Option ID = 160]

11)

The measures of four angles of a quadrilateral are in the ratio of $1 : 2 : 3 : 4$. What is the measure of the smallest angle ?

- (1) 18°
- (2) 20°
- (3) 36°
- (4) 72°

किसी चतुर्भुज के चारों कोणों की मापों का अनुपात $1 : 2 : 3 : 4$ है। न्यूनतम कोण की माप क्या है?

- (1) 18°
- (2) 20°
- (3) 36°
- (4) 72°

[Question ID = 41][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q041]

- 1. 1 [Option ID = 161]
- 2. 2 [Option ID = 162]
- 3. 3 [Option ID = 163]
- 4. 4 [Option ID = 164]

12) If a polyhedron has 6 faces and 12 edges, then number of its vertices is :

- (1) 4
- (2) 8
- (3) 14
- (4) 18

यदि किसी बहुफलकी के 6 फलक और 12 किनारे हैं, तो इसके शीर्षों की संख्या है :

- (1) 4
- (2) 8
- (3) 14
- (4) 18

[Question ID = 42][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q042]

- 1. 1 [Option ID = 165]
- 2. 2 [Option ID = 166]
- 3. 3 [Option ID = 167]
- 4. 4 [Option ID = 168]

13)

In a rectangle ABCD, $AC = (2x + 3)$ cm and $BD = (3x - 5)$ cm. Then, value of $(2x + 9)$ is :

- (1) 8
- (2) 16
- (3) 25
- (4) 27

किसी आयत ABCD में, $AC = (2x + 3)$ cm और $BD = (3x - 5)$ cm है। तब, $(2x + 9)$ का मान है :

- (1) 8
- (2) 16
- (3) 25
- (4) 27

[Question ID = 43][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q043]

- 1. 1 [Option ID = 169]
- 2. 2 [Option ID = 170]
- 3. 3 [Option ID = 171]
- 4. 4 [Option ID = 172]

14)

Bisectors of angles B and C of a triangle ABC intersect at a point O. If $\angle BOC = 105^\circ$, then $\angle BAC$ is equal to :

- (1) 15°
- (2) 30°
- (3) 45°
- (4) 50°

किसी त्रिभुज ABC के कोणों B और C के समद्विभाजक बिंदु O पर प्रतिच्छेद करते हैं। यदि $\angle BOC = 105^\circ$ है, तो $\angle BAC$ बराबर है :

- (1) 15°
- (2) 30°
- (3) 45°
- (4) 50°

[Question ID = 44][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q044]

- 1. 1 [Option ID = 173]

- 2. 2 [Option ID = 174]
- 3. 3 [Option ID = 175]
- 4. 4 [Option ID = 176]

15)

If x and y are respectively the supplement and complement of an angle 60° , then value of $(x + y)$ is equal to :

- (1) 120°
- (2) 135°
- (3) 145°
- (4) 150°

यदि x और y क्रमशः कोण 60° के संपूरक और पूरक हैं, तो $(x + y)$ का मान बराबर है :

- (1) 120°
- (2) 135°
- (3) 145°
- (4) 150°

[Question ID = 45][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q045]

- 1. 1 [Option ID = 177]
- 2. 2 [Option ID = 178]
- 3. 3 [Option ID = 179]
- 4. 4 [Option ID = 180]

16)

Area of a rhombus, whose diagonals are of lengths 12 cm and 25 cm, is :

- (1) 150 cm^2
- (2) 100 cm^2
- (3) 300 cm^2
- (4) 75 cm^2

लंबाईयों 12 cm और 25 cm के विकर्णों वाले एक समचतुर्भुज का क्षेत्रफल है :

- (1) 150 cm^2
- (2) 100 cm^2
- (3) 300 cm^2
- (4) 75 cm^2

[Question ID = 46][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q046]

- 1. 1 [Option ID = 181]
- 2. 2 [Option ID = 182]
- 3. 3 [Option ID = 183]
- 4. 4 [Option ID = 184]

17)

MORE is a trapezium in which as $MO \parallel RE$, $MO = 24$ units and $RE = 18$ units. If area of the trapezium is 336 square units, then the distance between MO and RE is :

- (1) 12 units
- (2) 14 units
- (3) 16 units
- (4) 18 units

MORE एक समलंब है, जिसमें $MO \parallel RE$ है, $MO = 24$ इकाई है तथा $RE = 18$ इकाई है। यदि इस समलंब का क्षेत्रफल 336 वर्ग इकाई है, तो MO और RE के बीच की दूरी है :

- (1) 12 इकाई
- (2) 14 इकाई
- (3) 16 इकाई
- (4) 18 इकाई

[Question ID = 47][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q047]

- 1. 1 [Option ID = 185]
- 2. 2 [Option ID = 186]
- 3. 3 [Option ID = 187]
- 4. 4 [Option ID = 188]

18)

A gift box of cuboidal shape has to be covered by paper which costs ₹ 0.50 per square centimetre. If the box has dimensions $8 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$, then the cost of the paper will be :

- (1) ₹ 158.00
- (2) ₹ 79.00
- (3) ₹ 316.00
- (4) ₹ 790.00

घनाभ के आकार के एक उपहार-बक्स को एक कागज से ढका जाता है, जिसकी लागत ₹ 0.50 प्रति वर्ग सेंटीमीटर है। यदि इस बक्स की विमाएँ $8 \text{ cm} \times 3 \text{ cm} \times 5 \text{ cm}$ हैं, तो कागज की लागत होगी :

- (1) ₹ 158.00
- (2) ₹ 79.00
- (3) ₹ 316.00
- (4) ₹ 790.00

[Question ID = 48][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q048]

- 1. 1 [Option ID = 189]
- 2. 2 [Option ID = 190]
- 3. 3 [Option ID = 191]
- 4. 4 [Option ID = 192]

19)

The median of the observations 11, 12, 14, 18, $x + 2$, 22, 22, 25 and 61, arranged in ascending order, is 21. Then, value of $3x + 7$ is :

- (1) 50
- (2) 57
- (3) 64
- (4) 67

आरोही क्रम में व्यवस्थित प्रेक्षणों 11, 12, 14, 18, $x + 2$, 22, 22, 25 और 61 का माध्यक 21 है। तब, $3x + 7$ का मान है :

- (1) 50
- (2) 57
- (3) 64
- (4) 67

[Question ID = 49][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q049]

- 1. 1 [Option ID = 193]
- 2. 2 [Option ID = 194]
- 3. 3 [Option ID = 195]
- 4. 4 [Option ID = 196]

20)

Numbers 3, 4, 5, . . . , 47 are written on separate slips (one number on one slip) and are kept in a box. A slip is drawn from the box, without looking into it. What is the probability of getting a number divisible by 6 ?

- (1) $\frac{7}{44}$
- (2) $\frac{7}{45}$
- (3) $\frac{8}{45}$
- (4) $\frac{9}{44}$

पृथक-पृथक पर्चियों पर संख्याएँ 3, 4, 5, . . . , 47 लिखी जाती हैं तथा इन्हें एक डिब्बे में रख दिया जाता है। (एक पर्ची पर एक संख्या) इस डिब्बे में से, बिना इसके अंदर देखे, एक पर्ची निकाली जाती है। 6 से विभाज्य एक संख्या प्राप्त होने की प्रायिकता क्या है?

(1) $\frac{7}{44}$

(2) $\frac{7}{45}$

(3) $\frac{8}{45}$

(4) $\frac{9}{44}$

[Question ID = 50][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q050]

1. 1 [Option ID = 197]
2. 2 [Option ID = 198]
3. 3 [Option ID = 199]
4. 4 [Option ID = 200]

21) Which of the following methods are **NOT** involved in mathematical proofs ?

- (1) Empirical Observation
- (2) Deductive Reasoning
- (3) Verification
- (4) Logical Reasoning

निम्नलिखित में से कौन-सी विधि गणितीय उपपत्तियों में उपयोग नहीं होती ?

- (1) आनुभविक अवलोकन
- (2) निगमनात्मक विवेचन
- (3) सत्यापन
- (4) तर्कपूर्ण विवेचन

[Question ID = 51][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q051]

1. 1 [Option ID = 201]
2. 2 [Option ID = 202]
3. 3 [Option ID = 203]
4. 4 [Option ID = 204]

22) Which of the following is **NOT** a purpose of conducting assessment and evaluation in mathematics ?

- (1) To find out intelligence quotient of students to identify talented students
- (2) To identify students difficulties in specific areas and specific concepts
- (3) To make appropriate changes in teaching method
- (4) To keep a record of progression of students' learning of wide range of conceptual areas

निम्नलिखित में से कौन-सा गणित में आकलन और मूल्यांकन करने का उद्देश्य नहीं है?

- (1) प्रतिभावान विद्यार्थियों की पहचान के लिए उनके बुद्धि-लब्धि स्तर का पता करना
- (2) विशिष्ट क्षेत्रों और अवधारणाओं में विद्यार्थियों की कठिनाईयों को पहचानना
- (3) शिक्षण विधि में उपयुक्त परिवर्तन करना
- (4) विद्यार्थियों के अधिगम के अवधारणात्मक क्षेत्रों की व्यापकता की प्रगति का रिकॉर्ड रखना

[Question ID = 52][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q052]

1. 1 [Option ID = 205]
2. 2 [Option ID = 206]
3. 3 [Option ID = 207]
4. 4 [Option ID = 208]

23)

Which of the following can be the most appropriate teaching-learning resource for the introduction of the concept of similarity in geometry ?

- (1) Differently sized photographic images of same objects
- (2) Drawings of similar looking shapes
- (3) Powerpoint presentation on definition of similarity
- (4) A textbook chapter on similarity

निम्नलिखित में से कौन-सा ज्यामिति में समरूपता की अवधारणा को प्रस्तुत करने के लिए सर्वाधिक उपयुक्त शिक्षण-अधिगम संसाधन हो सकता है?

- (1) एकरूप वस्तुओं की विभिन्न माप वाली फोटोग्राफिक छवियाँ
- (2) समान दिखने वाली आकृतियों के आरेखण
- (3) समरूपता की परिभाषा पर पावर पॉइंट प्रस्तुतिकरण
- (4) पाठ्यपुस्तक में समरूपता पर एक अध्याय

[Question ID = 53][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q053]

1. 1 [Option ID = 209]
2. 2 [Option ID = 210]
3. 3 [Option ID = 211]
4. 4 [Option ID = 212]

24)

According to Piaget at which stage children begin to show mathematical reasoning skills ?

- (1) Concrete Operational Stage
- (2) Pre-operational Stage
- (3) Sensori-motor Stage
- (4) Formal Operational Stage

पियाजे के अनुसार किस अवस्था में बच्चे गणितीय विवेचन कौशल दिखाना शुरू करते हैं?

- (1) मूर्त संक्रियात्मक अवस्था
- (2) पूर्व संक्रियात्मक अवस्था
- (3) संवेदी-गामक अवस्था
- (4) औपचारिक संक्रियात्मक अवस्था

[Question ID = 54][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q054]

1. 1 [Option ID = 213]
2. 2 [Option ID = 214]
3. 3 [Option ID = 215]
4. 4 [Option ID = 216]

25)

According to National Curriculum Framework, 2005, which among the following is the most appropriate statement with respect to narrow aim of mathematics ?

- (1) Learning mathematics helps in the development of reasoning
- (2) Learning mathematics would turn out employable adults who will contribute to socio-economic development
- (3) Learning mathematics helps in generating curiosity and enjoyment among children
- (4) Learning mathematics helps in developing logical thinking

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार, निम्नलिखित में से कौन-सा कथन गणित के संकीर्ण उद्देश्य के संदर्भ में सर्वाधिक उपयुक्त कथन है?

- (1) गणित का अधिगम विवेचन के विकास में सहायता करता है
- (2) गणित का अधिगम रोजगार योग्य ऐसे व्यक्तियों का निर्माण करता है जो सामाजिक-आर्थिक विकास में योगदान देंगे
- (3) गणित का अधिगम बच्चों में जिज्ञासा एवं आनन्द उत्पन्न करने में सहायता करता है
- (4) गणित का अधिगम तर्कसंगत चिंतन के विकास में सहायता करता है

[Question ID = 55][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q055]

1. 1 [Option ID = 217]
2. 2 [Option ID = 218]
3. 3 [Option ID = 219]
4. 4 [Option ID = 220]

26) Which of the following is a biconditional statement of the following statements :

p : One is less than seven; q : Two is less than eight ?

- (1) For every, one is less than seven, there exists two is less than eight
- (2) One is less than seven, if and only if two is less than eight
- (3) If one is less than seven, then two is less than eight
- (4) One is not less than seven and two is not less than eight

निम्नलिखित में से कौन-सा कथनों p और q का द्वि-सर्त कथन है?

p : एक सात से कम है; q : दो आठ से कम है।

- (1) प्रत्येक एक, सात से कम के लिए एक ऐसा दो, होगा जो आठ से कम है
- (2) एक सात से कम है, अगर और केवल अगर, दो, आठ से कम है
- (3) यदि एक, सात से कम है, तो दो, आठ से कम है
- (4) एक, सात से कम नहीं है और दो, आठ से कम नहीं है

[Question ID = 56][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q056]

1. 1 [Option ID = 221]
2. 2 [Option ID = 222]
3. 3 [Option ID = 223]
4. 4 [Option ID = 224]

27)

While solving the equation $x + 2 = 8$, the students in a mathematics class came up with the following solutions :

$x = 2 - 8$; $x = 8 + 2$; $x + 2 + 8 = 0$ and $x = \frac{8}{2}$. The students have **NOT** acquired the concept of :

- (1) Proportionality
- (2) Equality
- (3) Multiplication
- (4) Subtraction

समीकरण, $x + 2 = 8$ को हल करते हुए गणित की कक्षा में विद्यार्थियों ने निम्नलिखित समाधान प्रस्तुत किए :

$x = 2 - 8$; $x = 8 + 2$; $x + 2 + 8 = 0$ और $x = \frac{8}{2}$. विद्यार्थियों ने जो अवधारणा उपार्जित **नहीं** की है, वह है :

- (1) समानुपातिकता
- (2) समता
- (3) गुणन
- (4) व्यवकलन

[Question ID = 57][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q057]

1. 1 [Option ID = 225]
2. 2 [Option ID = 226]
3. 3 [Option ID = 227]
4. 4 [Option ID = 228]

28)

The numbers which can be expressed as sum of two cubes in two different ways are called as :

- (1) Cube Numbers
- (2) Prime Numbers
- (3) Ramanujan Numbers
- (4) Pythagorean Numbers

वे संख्याएँ, जिन्हें दो विभिन्न प्रकारों से, दो घनों के योग के रूप में प्रदर्शित किया जा सकता है, कहा जाता है :

- (1) घन संख्याएँ
- (2) अभाज्य संख्याएँ
- (3) रामानुजन संख्याएँ
- (4) पाईथागोरियन संख्याएँ

[Question ID = 58][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q058]

1. 1 [Option ID = 229]
2. 2 [Option ID = 230]
3. 3 [Option ID = 231]
4. 4 [Option ID = 232]

29)

For two statements (A) and (R) given below, choose the correct alternative.

Statement (A) : The teacher who connects mathematical concepts with the objects around the students, can help in developing the mathematical understanding of student.

Statement (R) : Students come to the classroom with a lot of learning from their environment.

- (1) Both (A) and (R) are true and (R) is the correct explanation of (A)
- (2) Both (A) and (R) are true but (R) is not the correct explanation of (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

नीचे दिए गए कथन (A) और (R) के लिए, सही विकल्प चुनें।

कथन (A) : जो शिक्षक गणितीय अवधारणाओं को विद्यार्थियों के आस-पास की वस्तुओं से जोड़ता है, वह विद्यार्थी की गणितीय समझ विकसित करने में मदद कर सकता है।

कथन (R) : विद्यार्थी कक्षा में अपने परिवेश से काफी कुछ सीख कर आते हैं।

- (1) (A) और (R) दोनों सत्य हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है
- (2) (A) और (R) दोनों सत्य हैं लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है
- (3) (A) सत्य है लेकिन (R) असत्य है
- (4) (A) असत्य है लेकिन (R) सत्य है

[Question ID = 59][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q059]

1. 1 [Option ID = 233]
2. 2 [Option ID = 234]
3. 3 [Option ID = 235]
4. 4 [Option ID = 236]

30) Which of the following covers most questions from a specific content ?

- (1) Achievement Test
- (2) Norm-referenced Test
- (3) Diagnostic Test
- (4) Summative Test

निम्नलिखित में से कौन-सा विशिष्ट विषय-वस्तु में से अधिकांश प्रश्नों को शामिल करता है?

- (1) उपलब्धि परीक्षण
- (2) मानक संदर्भित परीक्षण
- (3) निदानात्मक परीक्षण
- (4) योगात्मक परीक्षण

[Question ID = 60][Question Description = S17_Maths Content/Pedagogy_Q060]

1. 1 [Option ID = 237]
2. 2 [Option ID = 238]
3. 3 [Option ID = 239]
4. 4 [Option ID = 240]

Topic:- SCIENCE_P2_CTET

1)

Identify the statements that are false :

- (A) Charge becomes used up as it flows through a circuit.
 - (B) Charge flows through circuits at very high speeds.
 - (C) A light bulb transforms the electrical energy of moving charge into other forms of energy.
 - (D) The charge carriers in wires are simply the electrons possessed by the atoms that make up the wires.
- (1) (A) and (B)
 - (2) (B) and (C)
 - (3) (C) and (D)
 - (4) (A) and (D)

ऐसे कथनों की पहचान कीजिए जो सही नहीं हैं?

- (A) आवेश परिपथ में प्रवाह के साथ व्यय हो जाता है।
 - (B) आवेश अत्याधिक गति के साथ परिपथ में प्रवाहित होता है।
 - (C) एक प्रकाश का बल्ब गतिमान (गतिशील) आवेश की वैद्युत ऊर्जा को ऊर्जा के अन्य स्वरूप में बदल देता है।
 - (D) तारों में आवेश वाहक साधारणतय तारों के परमाणुओं के इलेक्ट्रान होते हैं।
- (1) (A) और (B)
 - (2) (B) और (C)
 - (3) (C) और (D)
 - (4) (A) और (D)

[Question ID = 61][Question Description = S17_Science_Q061]

1. 1 [Option ID = 241]
2. 2 [Option ID = 242]
3. 3 [Option ID = 243]
4. 4 [Option ID = 244]

2)

Two mirrors A & B are at right angle to each other. If a ray of light strikes mirror A at 30 degrees to the normal and then strikes mirror B, find the angle of reflection of the ray reflected from both mirrors A & B.

- (1) 30 degrees & 60 degrees respectively
- (2) 60 degrees & 30 degrees respectively
- (3) Both 30 degrees
- (4) Both 60 degrees

दो दर्पण A और B एक दूसरे के समकोण पर स्थित हैं। अगर प्रकाश की एक किरण दर्पण A को सामान्य से 30 डिग्री पर टकराती है और फिर दर्पण B से टकराती है, दोनों दर्पणों A और B से परावर्तित किरण के परावर्तन के कोण का पता कीजिए।

- (1) 30 डिग्री और 60 डिग्री क्रमात् (क्रमशः)
- (2) 60 डिग्री और 30 डिग्री क्रमात् (क्रमशः)
- (3) दोनों 30 डिग्री
- (4) दोनों 60 डिग्री

[Question ID = 62][Question Description = S17_Science_Q062]

- 1. 1 [Option ID = 245]
- 2. 2 [Option ID = 246]
- 3. 3 [Option ID = 247]
- 4. 4 [Option ID = 248]

3)

Which material would you choose to wrap a box of ice cream to prevent it from melting in summer at 30 degree Celsius and in winter at 3 degree Celsius ?

- (1) Aluminum foil in winter and plastic in summer
- (2) Blanket in both the cases
- (3) Aluminum in both the cases
- (4) Plastic foil in winter and blanket in summer

गर्मियों में 30 डिग्री सेल्सियस और सर्दियों में 3 डिग्री सेल्सियस पर आइसक्रीम को पिघलने से बचाने के लिए आप किस सामग्री का चयन करेंगे ?

- (1) सर्दियों में ऐलुमिनियम पर्ण (फोइल) और प्लास्टिक गर्मियों में।
- (2) दोनों मामलों में कम्बल
- (3) ऐलुमिनियम दोनों मामलों में
- (4) प्लास्टिक पर्ण सर्दियों में और गर्मियों में कम्बल

[Question ID = 63][Question Description = S17_Science_Q063]

- 1. 1 [Option ID = 249]
- 2. 2 [Option ID = 250]
- 3. 3 [Option ID = 251]
- 4. 4 [Option ID = 252]

4)

In a distance - time graph, motion of two cars A & B is plotted in the form of a Straight line. If the line on the graph is steeper for A as compared to B, What can you infer from the graph ?

- (1) Speed of A is greater than speed of B
- (2) Distance travelled by A is greater than distance travelled by B
- (3) Speed of B is greater than speed of A
- (4) Distance travelled by B is greater than distance travelled by A

एक दूरी-समय आलेख में, दो कारों A और B की गति एक सीधी रेखा के रूप में आलेखित की गई है। यदि आलेख पर, B की तुलना में A की रेखा अधिक ऊँची है, तब आप आलेख से क्या निष्कर्ष निकालेंगे?

- (1) B की गति से A की गति अधिक है।
- (2) B द्वारा तय की गई दूरी से A द्वारा तय की गई दूरी अधिक है।
- (3) A की गति से B की गति अधिक है।
- (4) A द्वारा तय की गई दूरी से B द्वारा तय की गई दूरी अधिक है।

[Question ID = 64][Question Description = S17_Science_Q064]

1. 1 [Option ID = 253]
2. 2 [Option ID = 254]
3. 3 [Option ID = 255]
4. 4 [Option ID = 256]

5)

The table given below lists substances and their respective densities :

Substances	Density(Kg/m ³)
Mercury	13550
Corn oil	900
Copper	8960

What would happen if a copper coin is dropped in a glass filled with mercury and corn oil ?

- (1) Sink at the bottom of the glass
- (2) Float over corn oil
- (3) Float over mercury but sink in corn oil
- (4) Float on the top of the glass

निम्न सारणी में पदार्थों की और उनके संबंधित घनत्वों की सूची दी गई है :

पदार्थ	घनत्व (Kg/m ³)
पारा	13550
मक्के का तेल	900
ताँबा	8960

क्या होगा अगर पारे और मक्के के तेल से भरे एक ग्लास में एक ताँबे की सिक्के को डाल दिया जाए?

- (1) ग्लास के तल पर बैठ जाएगा (डूब जाएगा)
- (2) मक्के के तेल पर तैरेगा
- (3) पारे पर तैरेगा परन्तु मक्के के तेल में डूब जाएगा
- (4) ग्लास के ऊपर तैरेगा

[Question ID = 65][Question Description = S17_Science_Q065]

1. 1 [Option ID = 257]
2. 2 [Option ID = 258]
3. 3 [Option ID = 259]
4. 4 [Option ID = 260]

6)

Consider the statements given below and choose the **correct** option.

Assertion : Larger the amplitude of vibrations, louder is the sound.

Reason : Higher the frequency of vibration, higher is the pitch.

- (1) Both assertion and reason are correct and reason is the correct explanation of the assertion
- (2) Both assertion and reason are correct and reason is not the correct explanation of the assertion
- (3) Assertion is true but reason is false
- (4) Assertion is false but reason is true

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन : कंपन का आयाम जितना अधिक होगा, उतनी ही ध्वनि उच्च होगी।

कारण : कंपन की आवृत्ति जितनी ऊँची होगी, तारत्व भी उतना ऊँचा होगा।

- (1) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, अभिकथन की सही व्याख्या है।
- (2) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं परन्तु कारण, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) अभिकथन सही है परन्तु कारण गलत है।
- (4) अभिकथन गलत है परन्तु कारण सही है।

[Question ID = 66][Question Description = S17_Science_Q066]

1. 1 [Option ID = 261]
2. 2 [Option ID = 262]
3. 3 [Option ID = 263]
4. 4 [Option ID = 264]

7)

Mili took a deflated balloon and put it on the mouth of a glass bottle. She then put the glass bottle in a bath of boiling water. There is change in the shape of the balloon. What does this activity demonstrate ?

- (1) Air inside the bottle decreases on heating
- (2) Heat creates high pressure inside balloon
- (3) Air inside the bottle increases on heating
- (4) Heat causes air inside the bottle to expand

मिलि एक पिचकें हुए गुब्बारे को लेती है तथा उसे काँच की बोतल के सिरे पर लगा देती है। वह उस काँच की बोतल को खौलते/उबलते पानी के पात्र में रख देती है। गुब्बारे की आकृति में परिवर्तन होता है। यह गतिविधि क्या प्रदर्शित करती है?

- (1) गर्म होने पर बोतल के अंदर की हवा/वायु घटती है।
- (2) गर्मी गुब्बारे के अंदर उच्च दाब उत्पन्न करती है।
- (3) गर्म होने पर बोतल के अंदर की हवा/वायु बढ़ती है।
- (4) गर्मी बोतल के अंदर की हवा/वायु को प्रसारित करती है।

[Question ID = 67][Question Description = S17_Science_Q067]

1. 1 [Option ID = 265]
2. 2 [Option ID = 266]
3. 3 [Option ID = 267]
4. 4 [Option ID = 268]

8)

In an experiment, samples of two colourless solutions M and N were taken. On adding turmeric solution, M turns yellow in colour and N turns brick red. On adding M to N the red colour gradually fades. What can you conclude about the nature of M and N ?

- (1) M and N are both salts
- (2) M is acid and N is base
- (3) M is base and N is acid
- (4) M is a base and N cannot be known with given information

एक प्रयोग में, दो रंगविहीन घोलों M और N के नमूने लिए गए। हल्दी मिलाने पर घोल M पीला हो जाता है तथा N ईंट लाल रंग का हो जाता है। M को N में डालने पर लाल रंग क्रमशः (धीरे-धीरे) क्षीण हो जाता है।

आप M और N की प्रकृति के संबंध में क्या निष्कर्ष निकालेंगे?

- (1) M और N दोनों लवण हैं
- (2) M अम्ल है और N क्षार है
- (3) M क्षार है और N अम्ल है
- (4) M क्षार है और N की सीमित जानकारी के साथ पहचान नहीं हो सकती है

[Question ID = 68][Question Description = S17_Science_Q068]

1. 1 [Option ID = 269]
2. 2 [Option ID = 270]
3. 3 [Option ID = 271]
4. 4 [Option ID = 272]

9) Identify the set which is NOT a food preservative :

- (1) Iron oxide and Potassium permanganate
- (2) Sodium benzoate and sodium metabisulphite
- (3) Sodium chloride and citric acid
- (4) Vit C (ascorbic acid) and sugar

समुच्चय की पहचान (ज्ञात) कीजिए जो कि एक खाद्य संरक्षक (परिरक्षी) नहीं है।

- (1) आयरन ऑक्साइड व पोटैशियम परमैंगनेट
- (2) सोडियम बेन्ज़ोएट व सोडियम मेटाबाईसल्फाइट
- (3) सोडियम क्लोराइड व सिट्रिक अम्ल
- (4) विटामिन C (एसकोरबिक अम्ल) व शर्करा

[Question ID = 69][Question Description = S17_Science_Q069]

- 1. 1 [Option ID = 273]
- 2. 2 [Option ID = 274]
- 3. 3 [Option ID = 275]
- 4. 4 [Option ID = 276]

10) Which of the following sets comprises only Chemical changes ?

- (1) Boiling of oil, breaking of mug, burning of paper
- (2) Dissolving copper sulphate in water, digestion of food, cutting of paper
- (3) Breaking of egg, boiling salt water, mixing ink in water
- (4) Rusting of iron, burning of paper, cooking of food

निम्नलिखित में से कौनसे समुच्चय केवल रासायनिक परिवर्तनों से समाविष्ट हैं?

- (1) तेल का उबलना, मग का टूटना, कागज का जलना
- (2) पानी (जल) में कॉपर सल्फेट घोलना, भोजन पचाना, कागज को काटना
- (3) अण्डे को तोड़ना, लवणयुक्त जल को उबालना, जल में स्याही को मिलाना
- (4) लोहे को जंग लगाना, कागज का जलना (को जलाना), भोजन पकाना

[Question ID = 70][Question Description = S17_Science_Q070]

- 1. 1 [Option ID = 277]
- 2. 2 [Option ID = 278]
- 3. 3 [Option ID = 279]
- 4. 4 [Option ID = 280]

11)

Consider the statements given below and choose the **correct** option :

Assertion : If an iron blade is put in a blue copper sulphate solution, copper will get deposited over the iron blade.

Reason : The reactivity of iron is greater than that of copper and hence copper is displaced from copper sulphate solution.

- (1) Both assertion and reason are correct and reason is the correct explanation of the assertion
- (2) Both assertion and reason are correct and reason is not the correct explanation of the assertion
- (3) Assertion is true but reason is false
- (4) Assertion is false but reason is true

निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन : अगर एक लोहे के ब्लेड को नीले कॉपर सल्फेट घोल में डाला जाए तो ताँबा, लोहे के ब्लेड पर जमा हो जाएगा।

कारण : ताँबे की तुलना में लोहे की अभिक्रियाशीलता अधिक होती है तभी कॉपर सल्फेट घोल से ताँबा विस्थापित हो गया।

- (1) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं तथा कारण, अभिकथन की सही व्याख्या है।
- (2) अभिकथन और कारण दोनों सही हैं परन्तु कारण, अभिकथन की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) अभिकथन सही है परन्तु कारण गलत है।
- (4) अभिकथन गलत है परन्तु कारण सही है।

[Question ID = 71][Question Description = S17_Science_Q071]

- 1. 1 [Option ID = 281]
- 2. 2 [Option ID = 282]
- 3. 3 [Option ID = 283]
- 4. 4 [Option ID = 284]

12)

Zinc powder is added to dilute hydrochloric acid in a test tube. What is expected to happen ?

- (A) Hydrogen gas is released
 - (B) No reaction takes place
 - (C) Test tube becomes cold
 - (D) Rapid reaction takes place
- (1) (A) and (B)
 - (2) (B) and (C)
 - (3) (C) and (D)
 - (4) (A) and (D)

जिंक (जस्ता) पाउडर को परखनली में तनु हाईड्रोक्लोरिक अम्ल में डाला गया। क्या होना अपेक्षित है ?

- (A) हाईड्रोजन गैस उत्सर्जित होगी।
- (B) कोई अभिक्रिया नहीं होगी।
- (C) परखनली ठण्डी हो गई (पड़ गई)।
- (D) तीव्र अभिक्रिया हुई।

- (1) (A) और (B)
- (2) (B) और (C)
- (3) (C) और (D)
- (4) (A) और (D)

[Question ID = 72][Question Description = S17_Science_Q072]

- 1. 1 [Option ID = 285]
- 2. 2 [Option ID = 286]
- 3. 3 [Option ID = 287]
- 4. 4 [Option ID = 288]

13) Identify the following in the context of digestion.

- A Gets broken into simple sugars
 - B Gets broken into glycerol
 - C Breaks into simpler amino acids
- A, B & C respectively are
- (1) A-Fats, B-Urea, C-Proteins
 - (2) A-Urea, B-Fats, C-Proteins
 - (3) A-Carbohydrates, B-Fats, C-Proteins
 - (4) A-Proteins B-Urea, C-Fats

पाचन के संदर्भ में निम्नलिखित को पहचानिए :

- A सरल शर्करा में विघटित होता है
- B ग्लिसरॉल में विघटित होता है
- C सरल अमिनो अम्ल में विघटित होता है

A, B और C क्रमशः हैं :

- (1) A-वसा, B-यूरिया, C-प्रोटीन
- (2) A-यूरिया, B-वसा, C-प्रोटीन
- (3) A-कार्बोहाइड्रेट, B-वसा, C-प्रोटीन
- (4) A-प्रोटीन B-यूरिया, C-वसा

[Question ID = 73][Question Description = S17_Science_Q073]

- 1. 1 [Option ID = 289]
- 2. 2 [Option ID = 290]
- 3. 3 [Option ID = 291]

14) Following are some of the suggestions to save petrol/diesel. Identify the **incorrect** one :

- (1) Drive at a moderate speed as far as possible
- (2) Ensure that the tyre pressure is moderately low
- (3) Ensure regular maintenance of the vehicle
- (4) Switch off engine at red light

पेट्रोल/डीजल की बचत के लिए निम्नलिखित कुछ सुझाव हैं। जो सही **नहीं** है उसकी पहचान कीजिए :

- (1) जितनी दूर तक संभव हो मध्यम गति से गाड़ी चलाएँ
- (2) यह सुनिश्चित करें कि पहिए में दाब मध्यम रूप से कम हों
- (3) वाहन का नियमित रख-रखाव सुनिश्चित करें
- (4) लाल बत्ती पर इंजन बंद कर दें

[Question ID = 74][Question Description = S17_Science_Q074]

- 1. 1 [Option ID = 293]
- 2. 2 [Option ID = 294]
- 3. 3 [Option ID = 295]
- 4. 4 [Option ID = 296]

15) Which of the following pairs is an example of tap root ?

- (1) Maize, onion
- (2) Carrot, potato
- (3) Turnip, tapioca
- (4) Potato, ginger

निम्नलिखित जोड़ों में से कौन सा मूसला जड़ का उदाहरण है ?

- (1) मक्का, प्याज
- (2) गाजर, आलू
- (3) शलजम, टैपियोका
- (4) आलू, अदरक

[Question ID = 75][Question Description = S17_Science_Q075]

- 1. 1 [Option ID = 297]
- 2. 2 [Option ID = 298]
- 3. 3 [Option ID = 299]
- 4. 4 [Option ID = 300]

Read the statements given below and choose the **correct** option :

Assertion (A) : Presence of starch in leaves indicates the occurrence of photosynthesis.

Reason (R) : Oxygen formed during photosynthesis ultimately gets converted to starch.

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of the (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of the (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

अभिकथन (A) : पत्तियों में स्टार्च (मंड) की उपस्थिति प्रकाश संश्लेषण की घटना को दर्शाती है।

कारण (R) : प्रकाश संश्लेषण के समय बनी ऑक्सीजन अंततः स्टार्च (मंड) में परिवर्तित हो जाती है।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं परन्तु (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 76][Question Description = S17_Science_Q076]

- 1. 1 [Option ID = 301]
- 2. 2 [Option ID = 302]
- 3. 3 [Option ID = 303]
- 4. 4 [Option ID = 304]

17) Which of the following statement/s is/are true ?

- (A) Mustard, rose and petunia have unisexual flowers.
 - (B) Corn, papaya and cucumber produce bisexual flowers.
 - (C) The female gamete is formed in an ovule.
 - (D) After fertilization, ovary grows into a seed of the plant.
- (1) Only (A) and (B)
 - (2) Only (A), (B) and (C)
 - (3) Only (C)
 - (4) Only (D)

निम्नलिखित में से कौन सा/से कथन सही है/हैं ?

- (A) सरसों, गुलाब और पेटूनिया (Petunia) के फूल एकलिंगी होते हैं।
(B) मक्का, पपीते और खीरे के फूल उभयलिंगी/द्विलिंगी होते हैं।
(C) मादा युग्मक का सृजन बीजांड में होता है।
(D) निषेचन के पश्चात, अंडाशय (डिंबग्रंथि) पौधे के बीज के रूप में बढ़ता है।
- (1) केवल (A) और (B)
(2) केवल (A), (B) और (C)
(3) केवल (C)
(4) केवल (D)

[Question ID = 77][Question Description = S17_Science_Q077]

1. 1 [Option ID = 305]
2. 2 [Option ID = 306]
3. 3 [Option ID = 307]
4. 4 [Option ID = 308]

18) Match the following :

Human & plant disease		Causative microorganism	
(A)	Citrus canker	(i)	Virus
(B)	Polio	(ii)	Bacteria
(C)	Malaria	(iii)	Fungi
(D)	Rust of wheat	(iv)	Protozoa

- (1) (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(iii)
(2) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
(3) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
(4) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(i)

निम्नलिखित का सुमेल कीजिए :

मानव और पौधों की बीमारी		रोगकारक सूक्ष्मजीव	
(A)	सिट्रस विकार	(i)	विषाणु
(B)	पोलियो	(ii)	जीवाणु
(C)	मलेरिया	(iii)	कवक
(D)	गेहूँ की रस्ट (Rust)	(iv)	प्रजीवाणु

- (1) (A)-(ii), (B)-(i), (C)-(iv), (D)-(iii)
(2) (A)-(i), (B)-(ii), (C)-(iv), (D)-(iii)
(3) (A)-(iii), (B)-(iv), (C)-(i), (D)-(ii)
(4) (A)-(iv), (B)-(ii), (C)-(iii), (D)-(i)

[Question ID = 78][Question Description = S17_Science_Q078]

1. 1 [Option ID = 309]
2. 2 [Option ID = 310]
3. 3 [Option ID = 311]
4. 4 [Option ID = 312]

19) Identify the following on the basis of given information :

- A are vascular tissues for the transportation of water and nutrients in plants
 B are vascular tissues that transport food in plants
 C are tiny pores present on surface of leaves
 A, B, C respectively are :
- (1) A-Phloem, B-Xylem, C-Stomata
 - (2) A-Xylem, B-Phloem, C-Stomata
 - (3) A-Stomata, B-Xylem, C-Tracheae
 - (4) A-Xylem, B-Phloem, C-Tracheae

दी गई सूचना के आधार पर निम्नलिखित की पहचान कीजिए :

- A पौधों में जल एवं पोषकों के परिवहन के लिए संवहन ऊतक हैं।
 B ऐसे संवहन ऊतक होते हैं जोकि पौधों में भोजन पहुँचाते हैं।
 C पत्तों की सतह पर उपस्थित सूक्ष्म छिद्र होते हैं।

A, B, C क्रमशः हैं :

- (1) A-पोषवाह (फ्लोएम), B- दारु (जाइलम), C-रंध्र
- (2) A- दारु (जाइलम), B-पोषवाह (फ्लोएम), C-रंध्र
- (3) A-रंध्र, B- दारु (जाइलम), C-श्वासनली
- (4) A- दारु (जाइलम), B-पोषवाह (फ्लोएम), C-श्वासनली

[Question ID = 79][Question Description = S17_Science_Q079]

1. 1 [Option ID = 313]
2. 2 [Option ID = 314]
3. 3 [Option ID = 315]
4. 4 [Option ID = 316]

20) Which of the following statements is **incorrect** with respect to plant and animal cells ?

- (1) Cell membrane is present in both animal and plants cells
- (2) Cell wall is absent in plant cell while present in animal cell
- (3) Plastids are present in plant cells only
- (4) Cytoplasm is present in both animal and plant cells

निम्नलिखित कथनों में से पौधों एवं पशुओं की कोशिकाओं के संबंध में सही नहीं है ?

- (1) कोशिका झिल्ली पशुओं और पौधों दोनों में उपस्थित होती है।
- (2) कोशिका भित्ति पौधों की कोशिका में अनुपस्थित होती है जबकि पशु कोशिका में उपस्थित होती है।
- (3) लवक केवल पौधों की कोशिकाओं में उपस्थित होते हैं।
- (4) कोशिकाद्रव्य पशु एवं पौधों दोनों की कोशिकाओं में उपस्थित होती है।

[Question ID = 80][Question Description = S17_Science_Q080]

1. 1 [Option ID = 317]
2. 2 [Option ID = 318]
3. 3 [Option ID = 319]
4. 4 [Option ID = 320]

21)

Which of the following sets of statements represent a correct understanding about nature of science ?

- (A) All scientific ideas are discovered and tested by controlled experiments.
 - (B) When a theory has been supported by a great deal of scientific evidence, it becomes law.
 - (C) Scientific ideas are tentative and can be modified or disproved
 - (D) Science is a creative field and scientists need imagination to carry out their work.
- (1) (A) and (B)
 - (2) (B) and (C)
 - (3) (C) and (D)
 - (4) (A) and (D)

विज्ञान की प्रकृति की सही समझ को निम्नलिखित में से कथनों का कौन सा समुच्चय सही दर्शा रहा है ?

- (A) सभी वैज्ञानिक विचारों (उपायों) को नियंत्रित प्रयोगों द्वारा खोजा एवं परखा जाता है।
 - (B) जब भी किसी थ्योरी (सिद्धांत) का बड़ी मात्रा में वैज्ञानिक प्रमाणों द्वारा समर्थन किया गया हो तब वह नियम (कानून) बन जाता है।
 - (C) वैज्ञानिक विचार अनंतिम (प्रायोगिक) होते हैं और इनको रूपांतरित अथवा अस्वीकृत किया जा सकता है।
 - (D) विज्ञान एक सृजनात्मक क्षेत्र है तथा वैज्ञानिकों को अपने कामों को कार्यान्वित करने के लिए कल्पना की आवश्यकता होती है।
- (1) (A) और (B)
 - (2) (B) और (C)
 - (3) (C) और (D)
 - (4) (A) और (D)

[Question ID = 81][Question Description = S17_Science_Q081]

1. 1 [Option ID = 321]
2. 2 [Option ID = 322]
3. 3 [Option ID = 323]
4. 4 [Option ID = 324]

22)

Which of the following can be the objectives of doing detailed observation of flowers in grade 7 ?

- (A) To identify flower parts
- (B) To help instill a sense of empathy for plants
- (C) To prepare students for understanding of pollination
- (D) To appreciate diversity of flowers around
- (E) To observe xylem and phloem closely
- (1) (A), (C) and (E)
- (2) (A), (C) and (D)
- (3) (A), (B), (C) and (E)
- (4) (A), (B) and (C)

निम्नलिखित में से क्या सातवीं (7) श्रेणी में फूलों का विस्तृत अवलोकन करने के उद्देश्य हो सकते हैं ?

- (A) फूलों के भागों की पहचान करना।
- (B) पौधों के लिए समानुभूति की भावना को मन में बैठाने में सहायता करना।
- (C) परागण की समझ के लिए विद्यार्थियों को तैयार करना।
- (D) आस-पास के फूलों की विविधता की सरहाना करना।
- (E) दारु (जाइलम) और पोषवाह (फ्लोएम) का निकटता से अवलोकन करना।
- (1) (A), (C) और (E)
- (2) (A), (C) और (D)
- (3) (A), (B), (C) और (E)
- (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 82][Question Description = S17_Science_Q082]

- 1. 1 [Option ID = 325]
- 2. 2 [Option ID = 326]
- 3. 3 [Option ID = 327]
- 4. 4 [Option ID = 328]

23) Ethical validity in science curriculum means :

- (1) inclusion of how concepts of science evolve over time.
- (2) conveying significant and scientifically correct content.
- (3) dilution of content as per the cognitive level of children.
- (4) promoting the values of honesty, objectivity, etc.

विज्ञान पाठ्यचर्या (पाठ्यक्रम) में नीतिपरक वैधता का अर्थ है :

- (1) कैसे विज्ञान की संकल्पनाएँ समय के साथ विकसित होती हैं इसका समावेश।
- (2) विशिष्ट एवं वैज्ञानिक रूप से सही विषय वस्तु को व्यक्त करना।
- (3) बच्चों के संज्ञानात्मक स्तर के अनुसार विषय वस्तु को हल्का करना।
- (4) सत्यवादिता, वस्तुनिष्ठता आदि मूल्यों को प्रोत्साहित करना।

[Question ID = 83][Question Description = S17_Science_Q083]

- 1. 1 [Option ID = 329]
- 2. 2 [Option ID = 330]

- 3. 3 [Option ID = 331]
- 4. 4 [Option ID = 332]

24)

Ronak was given a task of watching the moon rise from his terrace for 15 days. Identify the correct inferences made by Ronak based on his observations.

- (A) Moon rises from the east always after sunset.
 - (B) The time of moon rise varies from day to day.
 - (C) The size of the illuminated part of the moon visible from earth increases after new moon day.
 - (D) Earth blocks sunlight which results in phases of moon.
- (1) (A) and (B)
 - (2) (B) and (C)
 - (3) (C) and (D)
 - (4) (A) and (D)

रौनक को एक कार्य दिया गया कि वह 15 दिन तक अपनी छत से चाँद को उगते हुए देखे। रौनक द्वारा बनाए गए सही निष्कर्षों (Inferences) को उसके अवलोकनों के आधार पर ज्ञात (पता) कीजिए।

- (A) सूर्यास्त के पश्चात चाँद हमेशा पूर्व से निकलता है।
 - (B) चाँद निकलने का समय दिनों दिन बदलता रहता है।
 - (C) अमावस के पश्चात पृथ्वी से दिखाई पड़ने वाले चाँद के प्रदीप्त भाग का आकार बढ़ता रहता है।
 - (D) पृथ्वी सूर्य के प्रकाश को बाधित करती है जिसका परिणाम चाँद की विभिन्न कलाएँ हैं।
- (1) (A) और (B)
 - (2) (B) और (C)
 - (3) (C) और (D)
 - (4) (A) और (D)

[Question ID = 84][Question Description = S17_Science_Q084]

- 1. 1 [Option ID = 333]
- 2. 2 [Option ID = 334]
- 3. 3 [Option ID = 335]
- 4. 4 [Option ID = 336]

25)

Tahriem wants to identify conceptual gaps in understanding of a topic in her learners of grade VII. Which of the following strategy is best suited for this ?

- (1) Observing practical skills
- (2) Using concept maps
- (3) Organizing quiz sessions
- (4) Giving homework regularly

तहरीम कक्षा VII के अपने शिक्षार्थियों में एक विषय की समझ की संप्रत्ययी रिक्तियों की पहचान करना चाहती हैं। निम्नलिखित में से कौन सी योजना इसके लिए सर्वथा उपयुक्त है?

- (1) प्रायोगिक कौशलों का अवलोकन करना
- (2) संकल्पना मानचित्रों का प्रयोग
- (3) प्रश्नोत्तरी सत्रों का आयोजन करना
- (4) नियमित रूप से गृहकार्य देना

[Question ID = 85][Question Description = S17_Science_Q085]

1. 1 [Option ID = 337]
2. 2 [Option ID = 338]
3. 3 [Option ID = 339]
4. 4 [Option ID = 340]

26) Following are some of the views on open book questions for assessment :

- (A) It encourages all students to read all books thoroughly and memorize them.
- (B) It reduces fear of assessment in students.
- (C) It gives full opportunity to students to explore the book.
- (D) It doesn't help to gauge the conceptual understanding of the student.

Select the view/views that align with the spirit of open book questions.

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (C), (D)

आंकलन के लिए खुली पुस्तक प्रश्नों पर निम्नलिखित मत हैं :

- (A) यह सभी (समस्त) विद्यार्थियों की सभी पुस्तकों को पूर्णतः (संपूर्ण रूप से) पढ़ने एवं कंठस्थ करने के लिए प्रेरित करते हैं।
- (B) यह विद्यार्थियों में आंकलन के भय को कम कर देते हैं।
- (C) यह विद्यार्थियों को (पूर्ण) अवसर देते हैं पुस्तक का अन्वेषण करने के लिए।
- (D) यह विद्यार्थी की संकल्पनात्मक समझ को मापने में सहायता नहीं करते।

खुली पुस्तक प्रश्नों की (भाव) के साथ पंक्तिबद्ध मत/मतों का चुनाव कीजिए :

- (1) (A), (B), (C), (D)
- (2) (B), (C)
- (3) (A), (C), (D)
- (4) (C), (D)

[Question ID = 86][Question Description = S17_Science_Q086]

1. 1 [Option ID = 341]
2. 2 [Option ID = 342]
3. 3 [Option ID = 343]
4. 4 [Option ID = 344]

The following paragraph is taken from class VII science textbook - Discovery of silk.

"The exact time of discovery of silk is perhaps unknown. According to an old Chinese legend, the empress Si-lung-Chi was asked by the emperor Huang-ti to find the cause of the damaged leaves of mulberry trees growing in their garden. The empress found white worms eating up mulberry leaves. She also noticed that they were spinning shiny cocoons around them. Accidentally a cocoon dropped into her cup of tea and a tangle of delicate threads separated from the cocoon. Silk industry began in China and was kept a closely guarded secret for hundreds of years. Later on, traders and travellers introduced silk to other countries. The route they travelled is still called the 'silk route'."

What are the objectives of science teaching-learning that are fulfilled by including the above in the textbook ?

- (A) To develop a historical perspective.
 - (B) To develop an appreciation of how incidents/ideas give rise to discovery of new things.
 - (C) To develop a holistic understanding of science.
 - (D) To include fun element in science.
- (1) Only (A) and (C)
 - (2) Only (B) and (C)
 - (3) Only (A) and (D)
 - (4) (A), (B) and (C)

निम्नलिखित गद्यांश कक्षा सात (VII) की विज्ञान के पाठ्यपुस्तक से लिया गया है – रेशम की खोज :

रेशम की खोज का सटीक समय संभवतः अज्ञात है । एक प्राचीन चीनी किंवदंती के अनुसार, सम्राट हुआंग-टी ने साम्राज्ञी सी-लुंग-ची से अपने बगीचे में उगने वाले शहतूत के वृक्षों की पत्तियों के क्षतिग्रस्त होने का कारण पता लगाने के लिए कहा था। साम्राज्ञी ने पाया कि सफेद कृमि शहतूत की पत्तियों को खा रहे थे। उन्होंने यह भी देखा कि कृमि अपने इर्द-गिर्द (चारों ओर) चमकदार कोकून बुन लेते थे। संयोग से एक कोकून उनके चाय के प्याले में गिर गया और कोकून में से नाजुक धागों का गुच्छा पृथक हो गया। रेशम उद्योग चीन में आरंभ हुआ और सैंकड़ों वर्षों तक इसे कड़ी पहरेदारी में गुप्त रखा गया। बाद में यात्रियों और व्यापारियों ने रेशम को अन्य देशों में प्रचलित किया। जिस मार्ग से उन्होंने यात्रा की थी, उसे आज भी 'सिल्क रूट' कहते हैं।

विज्ञान के अध्यापन-अधिगम के कौन से उद्देश्य हैं जिनकी पूर्ति उपरोक्त के पाठ्यपुस्तक में समावेश के साथ होती है?

- (A) ऐतिहासिक परिदृश्य को विकसित करने के लिए।
 - (B) यह समझ विकसित करने के लिए कि कैसे घटनाओं/विचारों ने नई वस्तुओं की खोज को जन्म दिया।
 - (C) विज्ञान की साकल्यवादी (समग्र) समझ को विकसित करने के लिए।
 - (D) विज्ञान में आनंददायक तत्वों को सम्मिलित करने के लिए।
- (1) केवल (A) और (C)
 - (2) केवल (B) और (C)
 - (3) केवल (A) और (D)
 - (4) (A), (B) और (C)

[Question ID = 87][Question Description = S17_Science_Q087]

- 1. 1 [Option ID = 345]
- 2. 2 [Option ID = 346]
- 3. 3 [Option ID = 347]
- 4. 4 [Option ID = 348]

28)

A grade 7 teacher organizes a debate on the topic of 'Destruction of animal habitat due to encroachment' in her classroom. What is **NOT** the purpose of having these kind of activities ?

- (1) Helps in arriving at one correct opinion about the problem of encroachment.
- (2) Encourages children to put forth their views without fear of criticism.
- (3) Helps in developing multiple perspectives in children on encroachment.
- (4) Can be used in assessment of children.

एक सातवीं (7) श्रेणी की शिक्षिका 'अतिक्रमण के कारण वन्य जीवों के प्राकृतिक वास (निवास स्थान) का विध्वंस' के विषय पर वाद-विवाद का अपनी कक्षा में आयोजन करती है। कौन सा इस प्रकार की गतिविधियों को करने का उद्देश्य नहीं है?

- (1) अतिक्रमण की समस्या के संबंध में एक सही मत पर पहुँचना में सहायता करता है।
- (2) बिना आलोचना के भय के बच्चों को अपने विचारों को आगे रखने के लिए प्रोत्साहित करता है।
- (3) अतिक्रमण पर बच्चों में बहु-परिदृश्यों को विकसित करने में सहायता करता है।
- (4) बच्चों के आंकलन में प्रयोग किये जा सकते हैं।

[Question ID = 88][Question Description = S17_Science_Q088]

1. 1 [Option ID = 349]
2. 2 [Option ID = 350]
3. 3 [Option ID = 351]
4. 4 [Option ID = 352]

29)

Which of the following are the recommendations according to N. C. F. 2005 for the upper primary stage science curriculum ?

- (A) Relating science concepts to real life situations.
 - (B) Giving direct information, definitions and descriptions.
 - (C) Creating situations for students to construct their own knowledge.
 - (D) Doing only extended learning and avoiding textbooks as much as possible.
- (1) (A) and (B)
 - (2) (A) and (C)
 - (3) (B) and (C)
 - (4) (C) and (D)

निम्नलिखित में से कौन सी, राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा, 2005 के अनुसार उच्च प्राथमिक स्तर के विज्ञान पाठ्यक्रम की प्रस्तावनाएँ हैं ?

- (A) वास्तविक जीवन की परिस्थितियों के साथ विज्ञान संकल्पनाओं को संबद्ध करना।
- (B) प्रत्यक्ष सूचना, परिभाषाएँ एवं वर्णन देना।
- (C) विद्यार्थियों के लिए ऐसी परिस्थितियों का सृजन करना जिससे वे अपना ज्ञान स्वयं बनाएँ।
- (D) केवल विस्तारित अधिगम करना तथा जितना संभव हो पाठ्यपुस्तकों से बचना।

- (1) (A) और (B)
- (2) (A) और (C)
- (3) (B) और (C)
- (4) (C) और (D)

[Question ID = 89][Question Description = S17_Science_Q089]

- 1. 1 [Option ID = 353]
- 2. 2 [Option ID = 354]
- 3. 3 [Option ID = 355]
- 4. 4 [Option ID = 356]

30)

Read the statements given below and choose the **correct** option :

Assertion (A) : Equity in science education means that all students regardless of cultural background, ethnicity, gender or special needs have equal opportunity to learn quality science.

Reason (R) : The objective of science education is to prepare all students for a modern equitable society.

- (1) Both (A) and (R) are correct and (R) is the correct explanation of the (A)
- (2) Both (A) and (R) are correct but (R) is not the correct explanation of the (A)
- (3) (A) is true but (R) is false
- (4) (A) is false but (R) is true

निम्नलिखित कथनों को पढ़िए तथा सही विकल्प का चयन कीजिए।

अधिकथन (A) : विज्ञान शिक्षा में समता का अर्थ होता है कि सभी विद्यार्थियों के पास उनकी सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नृजातीयता, लिंग अथवा विशेष आवश्यकताओं को ध्यान में रखे बिना उत्कर्ष विज्ञान सीखने के समान अवसर हों।

कारण (R) : विज्ञान शिक्षा का उद्देश्य है कि सभी विद्यार्थियों को आधुनिक साम्यापूर्ण समाज के लिए तैयार करना।

- (1) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या है।
- (2) (A) और (R) दोनों सही हैं तथा (R), (A) की सही व्याख्या नहीं है।
- (3) (A) सही है परन्तु (R) गलत है।
- (4) (A) गलत है परन्तु (R) सही है।

[Question ID = 90][Question Description = S17_Science_Q090]

- 1. 1 [Option ID = 357]
- 2. 2 [Option ID = 358]

- 3. 3 [Option ID = 359]
- 4. 4 [Option ID = 360]

Topic:- HIN_Q91-99_L1_P2_CTET

1)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

आकाशवाणी के अधिकारियों ने लोक कलाओं के प्रति अपना योगदान कैसे दिया?

- (1) लोक कला की प्रशंसा की।
- (2) लोक कलाओं के विज्ञापन प्रस्तुत किए।
- (3) लोक कलाकारों को सम्मान दिया।
- (4) लोक कलाकारों की कठिनाइयों को समझा।

[Question ID = 181][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q091]

- 1. 1 [Option ID = 721]
- 2. 2 [Option ID = 722]
- 3. 3 [Option ID = 723]
- 4. 4 [Option ID = 724]

2)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

‘बाजार की बिकने वाली वस्तु’ से क्या अभिप्राय है?

- (1) निकृष्ट मनोरंजन की वस्तु
- (2) साप्ताहिक बाजारों की वस्तु
- (3) मेलों में होने वाले प्रदर्शन
- (4) प्रदर्शनी में लगाई गई वस्तु

[Question ID = 182][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q092]

1. 1 [Option ID = 725]
2. 2 [Option ID = 726]
3. 3 [Option ID = 727]
4. 4 [Option ID = 728]

3)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

लोक-संस्कृति को इतिहास क्यों कहा गया है?

- (1) इतिहास की पुस्तकों में इसका उल्लेख मिलता है।
- (2) इनका अध्यापन इतिहास विषय के अन्तर्गत किया जाता है।
- (3) पूर्वजों द्वारा सृजित की गई है।
- (4) इतिहासकारों द्वारा सृजित है।

[Question ID = 183][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q093]

1. 1 [Option ID = 729]

2. 2 [Option ID = 730]
3. 3 [Option ID = 731]
4. 4 [Option ID = 732]

4)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

‘अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना’ वाक्य में रेखांकित पद का क्या आशय है?

- (1) प्रत्येक लोक कला एक परिधि में काम करती है।
- (2) अपनी-अपनी क्षमताओं के अनुसार।
- (3) केवल अपने ही क्षेत्र में।
- (4) केवल अपने क्षेत्र की लोक कला।

[Question ID = 184][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q094]

1. 1 [Option ID = 733]
2. 2 [Option ID = 734]
3. 3 [Option ID = 735]
4. 4 [Option ID = 736]

5)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

सही कथन की पहचान करें -

- (1) आजकल रेडियो बहुत अधिक सुना जाने लगा है।
- (2) लोक कलाएँ एक-दूसरे की पूरक नहीं हैं।
- (3) आकाशवाणी के अधिकारियों ने संवेदनशीलता का परिचय नहीं दिया।
- (4) इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है।

[Question ID = 185][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q095]

1. 1 [Option ID = 737]
2. 2 [Option ID = 738]
3. 3 [Option ID = 739]
4. 4 [Option ID = 740]

6)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

गद्यांश में किस संचार माध्यम का उल्लेख हुआ है जिसके द्वारा लोक कलाओं का प्रचार प्रसार हुआ?

- (1) टेलिविजन
- (2) रेडियो
- (3) फिल्में
- (4) समाचार पत्र

[Question ID = 186][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q096]

1. 1 [Option ID = 741]
2. 2 [Option ID = 742]

7)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

निम्नलिखित में अर्थ की दृष्टि से भिन्न शब्द की पहचान करें।

- (1) आकाशवाणी
- (2) समस्याओं
- (3) कठिनाइयों
- (4) विसंगतियों

[Question ID = 187][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q097]

1. 1 [Option ID = 745]
2. 2 [Option ID = 746]
3. 3 [Option ID = 747]
4. 4 [Option ID = 748]

8)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

‘राजनैतिक’ में प्रत्यय है :

- (1) क
- (2) तिक
- (3) इक
- (4) इय

[Question ID = 188][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q098]

1. 1 [Option ID = 749]
2. 2 [Option ID = 750]
3. 3 [Option ID = 751]
4. 4 [Option ID = 752]

9)

नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

लोक संस्कृति में हमारी धरोहर छिपी है, यह हमारा इतिहास है। अपनी सीमाओं में इसका संरक्षण करना कलाकारों का ही नहीं सभी का धर्म है। हमारे देश में नाना प्रकार की कलाएँ हैं जो एक-दूसरे की पूरक हैं। आज कुछ स्वार्थी तत्व संस्कृति को बाजार की बिकने वाली वस्तु समझने लगे हैं। एक समय वह था, जब रेडियो के माध्यम से गाँवों में पंडवानी खूब सुनी जाती थी। आकाशवाणी ने इस दौर में लोक कलाओं के लिए बहुत काम किया। उस समय के अधिकारियों ने कलाकारों की कठिनाइयों को समझते हुए अपनी संवेदनशीलता का परिचय अनेक बार दिया। अब समय बदल गया है। रेडियो कम सुना जाने लगा है। इलैक्ट्रॉनिक मीडिया में विज्ञापन का जोर अधिक है। बाजार की प्रवृत्ति लोक संस्कृति पर हावी होती जा रही है। हमारे लोक कला माध्यमों ने समाज की समस्याओं के समाधान के क्षेत्र में भी काम किया है। राजनैतिक विसंगतियों पर गहरा कटाक्ष किया है। लोक कला हमें हौसला देती है, यह उसकी आन्तरिक शक्ति है।

‘लोक कलाएँ हमें हौसला देती हैं’ रेखांकित के स्थान पर लिखा जा सकता है :

- (1) निरुत्साहित करती हैं।
- (2) उत्तेजित करती हैं।
- (3) हतोत्साहित करती हैं।
- (4) प्रोत्साहित करती हैं।

[Question ID = 189][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q099]

1. 1 [Option ID = 753]
2. 2 [Option ID = 754]
3. 3 [Option ID = 755]
4. 4 [Option ID = 756]

Topic:- HIN_Q100-105_L1_P2_CTET

1) नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की।

मेघों के आने का वर्णन किस रूप में हुआ है?

- (1) नर्तक के रूप में।
- (2) अधिकारी के रूप में।
- (3) शहरी अतिथि के रूप में।
- (4) चित्रकार के रूप में।

[Question ID = 190][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q100]

1. 1 [Option ID = 757]
2. 2 [Option ID = 758]
3. 3 [Option ID = 759]
4. 4 [Option ID = 760]

2)

नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की।

'बरस बाद सुधि लीन्हीं' में कौन-सा भाव अभिव्यक्त हुआ है?

- (1) प्रेम भाव
- (2) उपालंभ
- (3) वात्सल्य
- (4) भक्ति भाव

[Question ID = 191][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q101]

- 1. 1 [Option ID = 761]
- 2. 2 [Option ID = 762]
- 3. 3 [Option ID = 763]
- 4. 4 [Option ID = 764]

3)

नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की।

‘आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली’ का अर्थ है -

- (1) आँधी तूफान आ गया
- (2) तेज हवाएँ चलने लगीं
- (3) हवा चलनी बन्द हो गई
- (4) खुशी में सराबोर हवा बहने लगी

[Question ID = 192][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q102]

1. 1 [Option ID = 765]
2. 2 [Option ID = 766]
3. 3 [Option ID = 767]
4. 4 [Option ID = 768]

4)

नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की।

वर्षा के आगमन पर किसका उल्लेख नहीं हुआ है?

- (1) मोर नाचने लगे हैं।
- (2) खिड़कियाँ खुलने लगी हैं।
- (3) हवा चलने लगी हैं।
- (4) धूल-आँधी चलने लगी है।

[Question ID = 193][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q103]

1. 1 [Option ID = 769]
2. 2 [Option ID = 770]
3. 3 [Option ID = 771]
4. 4 [Option ID = 772]

5)

नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की।

'जुहार की' का अर्थ है -

- (1) कुशल क्षेम पूछना
- (2) स्वागत सत्कार करना
- (3) पुनः आने के लिए कहना
- (4) आदर के साथ झुककर अभिवादन करना

[Question ID = 194][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q104]

1. 1 [Option ID = 773]
2. 2 [Option ID = 774]
3. 3 [Option ID = 775]
4. 4 [Option ID = 776]

6)

नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हों गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा, नदी ठिठकी, घूँघट सरके।
बूढ़े पीपल ने आगे बढ़कर जुहार की
'बरस बाद सुधि लीन्हीं' -
बोली अकुलाई लता ओट हो किवार की।

काव्यांश में 'अकुलाईलता' किसके प्रतीक के रूप में है?

- (1) मुखड़ाई बेल
- (2) थकी हुई प्रौढ़ा
- (3) व्याकुल प्रियतमा
- (4) सूखी पगडंडी

[Question ID = 195][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q105]

1. 1 [Option ID = 777]
2. 2 [Option ID = 778]
3. 3 [Option ID = 779]
4. 4 [Option ID = 780]

Topic:- HIN_Q106-120_L1_P2_CTET

1)

भाषा शिक्षा के बारे में राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 की अनुशंसा के विषय में क्या सही है?

- (1) सभी बच्चे अंग्रेजी माध्यम से सीखें।
- (2) जहाँ तक संभव हो पढ़ाई (माध्यम) की भाषा मातृभाषा/घर की भाषा हो।
- (3) विद्यालयी शिक्षा के अन्त तक पढ़ाई (माध्यम) की भाषा के रूप में मातृभाषा/घर की भाषा हो।
- (4) विद्यालय में कक्षा आठ तक सभी बच्चों के लिए पढ़ाई (माध्यम) की भाषा राज्य की सभी मुख्य भाषाएँ हों।

[Question ID = 196][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q106]

1. 1 [Option ID = 781]
2. 2 [Option ID = 782]
3. 3 [Option ID = 783]
4. 4 [Option ID = 784]

2) बहुभाषावाद की निम्नलिखित नीति किस रूप में जानी जाएगी?
सभी बच्चों की विद्यालयी शिक्षा मातृभाषा में शुरू होती है और विद्यालय के अन्त तक कई भाषाएँ जुड़ जाती हैं।

- (1) बहुभाषावाद आधारित मातृभाषा
- (2) त्रिभाषा शिक्षण
- (3) शिक्षा में अनेक भाषाओं का शिक्षण
- (4) भाषा शिक्षण का निमज्जन उपागम

[Question ID = 197][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q107]

1. 1 [Option ID = 785]
2. 2 [Option ID = 786]
3. 3 [Option ID = 787]
4. 4 [Option ID = 788]

3) भाषा के बारे में कौन-सा सही नहीं है?

- (1) भाषा अस्मिता व्यक्त करती है
- (2) भाषा इतिहास का खजाना है
- (3) भाषा मानवीय ज्ञान में योगदान देती है
- (4) प्रत्येक भाषा की लिपि होती है

[Question ID = 198][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q108]

1. 1 [Option ID = 789]
2. 2 [Option ID = 790]
3. 3 [Option ID = 791]
4. 4 [Option ID = 792]

4)

मुंबई में बोली जाने वाली मराठी महाराष्ट्र के पूर्वी भागों में बोली जाने वाली मराठी से भिन्न है, यद्यपि दोनों पारस्परिक रूप से बोधगम्य हैं। मराठी के इन दो प्रकारों को किस रूप में जाना जाएगा?

- (1) मराठी भाषा की बोलियाँ
- (2) ये दो भिन्न-भिन्न भाषाएँ हैं
- (3) ये द्विभाषी हैं
- (4) ये सामाजिक बोलियाँ हैं

[Question ID = 199][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q109]

1. 1 [Option ID = 793]
2. 2 [Option ID = 794]
3. 3 [Option ID = 795]
4. 4 [Option ID = 796]

5) पठन क्या है?

- (1) पाठ्य सामग्री की डिकोडिंग
- (2) अर्थ निर्माण
- (3) शब्दों का उच्चारण
- (4) शब्द इकाइयों की समझ होना

[Question ID = 200][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q110]

1. 1 [Option ID = 797]
2. 2 [Option ID = 798]
3. 3 [Option ID = 799]
4. 4 [Option ID = 800]

6) विद्यार्थी लेखन के कई चरणों से गुजरते हैं। इसे किस रूप में जाना जाता है?

- (1) व्याख्यात्मक लेखन
- (2) लेखन का उत्पाद उपागम
- (3) लेखन का प्रक्रिया उपागम
- (4) लेखन का रचनात्मक उपागम

[Question ID = 201][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q111]

1. 1 [Option ID = 801]
2. 2 [Option ID = 802]
3. 3 [Option ID = 803]
4. 4 [Option ID = 804]

7)

पाठ्य सामग्री में व्याकरणिक तत्वों की ओर ध्यान दिलाना और अभ्यास के माध्यम से व्याकरण के नियमों की समझ देना क्या कहलाएगा?

- (1) प्रक्रियात्मक व्याकरण
- (2) घोषणात्मक व्याकरण
- (3) अनौपचारिक व्याकरण शिक्षण
- (4) व्याकरण अनुवाद विधि

[Question ID = 202][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q112]

1. 1 [Option ID = 805]
2. 2 [Option ID = 806]
3. 3 [Option ID = 807]
4. 4 [Option ID = 808]

8) काव्य शिक्षण का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- (1) मूल्य शिक्षा देना
- (2) भाषा के तत्व सिखाना
- (3) वाक्य रचना सिखाना
- (4) सराहना बोध और आनन्द

[Question ID = 203][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q113]

1. 1 [Option ID = 809]
2. 2 [Option ID = 810]
3. 3 [Option ID = 811]
4. 4 [Option ID = 812]

9)

कक्षा आठ के अध्यापक ने पर्यावरण पर पाठ पढ़ाया और 15 बिन्दु में उसका सारांश प्रस्तुत किया। इन 15 बिन्दुओं को उलटा-पुलटा करके शिक्षार्थियों को दिया। शिक्षार्थियों ने इसे सम्बद्धता के आधार पर क्रम देना है। अध्यापक क्या करने का प्रयास कर रहा है?

- (1) उलटे-पुलटे वाक्यों वाला अभ्यास
- (2) अधिगम सामग्री का सृजन
- (3) पठन के लिए उपविषय का सृजन
- (4) व्यक्तिगत पठन को समुन्नत करना

[Question ID = 204][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q114]

1. 1 [Option ID = 813]
2. 2 [Option ID = 814]
3. 3 [Option ID = 815]
4. 4 [Option ID = 816]

10)

भाषा अध्यापक ने सामाजिक विज्ञान और विज्ञान के अध्यापक के साथ मिलकर शब्दभंडार अधिगम गतिविधि तैयार की। शिक्षार्थियों को प्रत्येक विषय से शब्द लेने हैं और सभी विषयों से थीम आधारित शब्द जाल बनाना है। इस उपागम को क्या कहेंगे?

- (1) सामाजिक विज्ञान और विज्ञान हेतु भाषा
- (2) प्रयुक्ति आधारित भाषा अधिगम
- (3) भाषा के माध्यम से सामाजिक विज्ञान और विज्ञान
- (4) समूची पाठ्यचर्या में भाषा

[Question ID = 205][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q115]

1. 1 [Option ID = 817]
2. 2 [Option ID = 818]
3. 3 [Option ID = 819]
4. 4 [Option ID = 820]

11)

निम्नलिखित प्रश्न किस प्रकार के लेखन के अन्तर्गत आएगा?

“कल्पना करें कि आप एक कहानी का वृत्तान्त सुना रहे हैं। उस दिन की घटना और अपनी भावनाओं को आधार बनाकर अपने मित्र को पत्र लिखें।”

- (1) वर्णनात्मक लेखन
- (2) पत्र लेखन
- (3) एक्सट्रापोलेटिव लेखन
- (4) कल्पनात्मक लेखन

[Question ID = 206][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q116]

1. 1 [Option ID = 821]
2. 2 [Option ID = 822]
3. 3 [Option ID = 823]
4. 4 [Option ID = 824]

12) सतत और सारगर्भित मूल्यांकन क्या है?

- (1) कक्षा के भीतर और बाहर प्रतिदिन की जाने वाली सभी गतिविधियों को शामिल करना
- (2) विभिन्न तरीकों से शिक्षार्थियों का सावधिक आकलन
- (3) बिना किसी-अंतराल के आकलन
- (4) कक्षा में शिक्षण और अधिगम का आकलन

[Question ID = 207][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q117]

- 1. 1 [Option ID = 825]
- 2. 2 [Option ID = 826]
- 3. 3 [Option ID = 827]
- 4. 4 [Option ID = 828]

13) भाषा की आदर्श पाठ्यपुस्तक के लिए किस पाठ्य सामग्री की अनुशंसा करेंगे?

- (a) प्रामाणिक सामग्री
- (b) विभिन्न विधाओं की सामग्री
- (c) लेखक द्वारा आविष्कृत सामग्री
- (1) (a), (b) और (c)
- (2) (a) और (b)
- (3) (c) और (a)
- (4) (b) और (c)

[Question ID = 208][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q118]

- 1. 1 [Option ID = 829]
- 2. 2 [Option ID = 830]
- 3. 3 [Option ID = 831]
- 4. 4 [Option ID = 832]

14) बच्चे अपने परिवेश में दो भाषाएँ सुनते हैं। इन दो भाषाओं का सुनना _____।

- (1) बच्चों के लिए हानिकारक है
- (2) बच्चों के लिए लाभदायक है
- (3) बच्चों पर कोई प्रभाव नहीं पड़ेगा
- (4) पारस्परिक रूप से बाधित करेगा

[Question ID = 209][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q119]

- 1. 1 [Option ID = 833]
- 2. 2 [Option ID = 834]
- 3. 3 [Option ID = 835]
- 4. 4 [Option ID = 836]

15) विद्यालय में भारतीय भाषाओं को समुन्नत करने वाला भारत सरकार का कार्यक्रम _____।

- (1) बहुभाषावाद के लिए भाषा
- (2) एक भारत श्रेष्ठ भारत
- (3) भाषा संगम
- (4) समग्र शिक्षा अभियान

[Question ID = 210][Question Description = S17_Hindi Content/Pedagogy_Q120]

1. 1 [Option ID = 837]
2. 2 [Option ID = 838]
3. 3 [Option ID = 839]
4. 4 [Option ID = 840]

Topic:- ENG_Q121-128_L2_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

The tune of the jingle 'Happy Birthday ' was published in :

- (1) 1893
- (2) late 20th century
- (3) 1924
- (4) early 19th century

[Question ID = 301][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q121]

1. 1 [Option ID = 1201]
2. 2 [Option ID = 1202]
3. 3 [Option ID = 1203]
4. 4 [Option ID = 1204]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

Patty Hill was a _____ in 1893.

- (1) teacher
- (2) pianist
- (3) song composer
- (4) song publisher

[Question ID = 302][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q122]

1. 1 [Option ID = 1205]
2. 2 [Option ID = 1206]
3. 3 [Option ID = 1207]
4. 4 [Option ID = 1208]

3)

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

It is ironic that the author of the words 'Happy Birthday' song is not well known because :

- (1) life is unfair.
- (2) of complicated copyright laws.
- (3) the song is so popular.
- (4) of the money involved.

[Question ID = 303][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q123]

1. 1 [Option ID = 1209]
2. 2 [Option ID = 1210]
3. 3 [Option ID = 1211]
4. 4 [Option ID = 1212]

4)

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

How did the lyrics of 'Happy Birthday' become so popular in 1893 ?

- (1) Its words were very simple.
- (2) The author of the tune had passed away.
- (3) The school children loved the song.
- (4) The tune was published in a song book.

[Question ID = 304][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q124]

1. 1 [Option ID = 1213]
2. 2 [Option ID = 1214]
3. 3 [Option ID = 1215]
4. 4 [Option ID = 1216]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

Patty wanted to develop songs that were ____for her school students.

- (1) easy to learn
- (2) patriotic
- (3) based on film songs
- (4) based on folk songs

[Question ID = 305][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q125]

1. 1 [Option ID = 1217]
2. 2 [Option ID = 1218]
3. 3 [Option ID = 1219]
4. 4 [Option ID = 1220]

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

Read the following sentences,

- (A) The two sisters who wrote 'Song stories for the kindergarten' were school teachers'
 - (B) Children loved the Hill Sisters' songs.
- (1) (A) is true and (B) is false
 - (2) (A) is false and (B) is true
 - (3) Both (A) and (B) are true
 - (4) Both (A) and (B) are false

[Question ID = 306][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q126]

1. 1 [Option ID = 1221]
2. 2 [Option ID = 1222]
3. 3 [Option ID = 1223]
4. 4 [Option ID = 1224]

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, "Happy Birthday to you---"? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as "Good morning to all" appeared in the 1893 volume " Song stories for the kindergarten." along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

'ditty as used in para 4 means _____ .

- (1) a skill
- (2) name of a flower
- (3) a musical instrument
- (4) a short song

[Question ID = 307][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q127]

1. 1 [Option ID = 1225]
2. 2 [Option ID = 1226]
3. 3 [Option ID = 1227]
4. 4 [Option ID = 1228]

Read the passage given below and answer the question that follow :

Have you heard someone sing, “Happy Birthday to you---”? If so, you are hardly alone.

- (1) It is perhaps the most familiar song in the English language with dozens of versions sung around the world in many other languages. Millions of people sing and enjoy the song every year. But the song has had a checkered history. While historians and musicologists agree that its origins are clear- it dates back to the late 19th century-what isn't known is how the song happened to take on the form by which it is known today.
- (2) The ownership over the song has been contentious for the best part of four decades. This is, perhaps, not surprising. There is a huge financial impetus to lay claim to it. There's lots and lots of money involved.
- (3) The song's origin can be traced back to two music-loving sisters in Louisville, Kentucky, named Patty and Mildred Hill. Patty was a school teacher back in 1893 and Mildred was an accomplished pianist. Patty's daily work involved teaching songs to young children, patty became interested in developing the kind of songs that children would find stimulating but would be simple enough for them to learn. Patty enlisted Mildred to help create new compositions, which patty would test on her students.
- (4) What began as “Good morning to all” appeared in the 1893 volume “ Song stories for the kindergarten.” along side other simple ditties. The Hill Sisters' songs were seemingly a big hit with children, as the melody's popularity suggests.
- (5) In 1912, the song appeared in a volume by a firm, though without Patty and Mildred Hill's approval. This version contained the alternative birthday lyrics. By this time Mildred Hill had died and the rights to their work had passed on to their sister, Jessica, Jessica and Patty pursued legal action and finally won the case.

'impetus' in para 2 is used as a/an :

- (1) verb
- (2) noun
- (3) adverb
- (4) adjective

[Question ID = 308][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q128]

1. 1 [Option ID = 1229]
2. 2 [Option ID = 1230]
3. 3 [Option ID = 1231]
4. 4 [Option ID = 1232]

Topic:- ENG_Q129-135_L2_P2_CTET

1)

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

According to the passage, we should _____.

- (1) feel satisfied within our own self
- (2) avoid using social network absolutely
- (3) stay in constant touch with our friends online
- (4) enjoy moments of loneliness in nature

[Question ID = 309][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q129]

1. 1 [Option ID = 1233]
2. 2 [Option ID = 1234]
3. 3 [Option ID = 1235]
4. 4 [Option ID = 1236]

2)

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

Jane's attitude towards Facebook is :

- (1) hopeful
- (2) gullible
- (3) skeptical
- (4) thankful

[Question ID = 310][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q130]

1. 1 [Option ID = 1237]
2. 2 [Option ID = 1238]
3. 3 [Option ID = 1239]
4. 4 [Option ID = 1240]

3)

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

The purpose of the passage is to :

- (1) educate people.
- (2) introduce Facebook.
- (3) persuade people to join Facebook.
- (4) inform people about Facebook's revenue.

[Question ID = 311][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q131]

1. 1 [Option ID = 1241]
2. 2 [Option ID = 1242]
3. 3 [Option ID = 1243]
4. 4 [Option ID = 1244]

4)

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

Read the following sentences :

- (A) We never feel isolated because of Facebook.
 - (B) Because of social media we are no longer comfortable in our own company.
- (1) Both (A) and (B) are true
 - (2) Both (A) and (B) are false
 - (3) (A) is true and (B) is false
 - (4) (A) is false and (B) is true

[Question ID = 312][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q132]

1. 1 [Option ID = 1245]
2. 2 [Option ID = 1246]
3. 3 [Option ID = 1247]
4. 4 [Option ID = 1248]

5)

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

The word ' isolated' in para 2 means the same as :

- (1) free
- (2) lonely
- (3) selfish
- (4) careless

[Question ID = 313][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q133]

1. 1 [Option ID = 1249]
2. 2 [Option ID = 1250]
3. 3 [Option ID = 1251]
4. 4 [Option ID = 1252]

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

'Time sink' in para 4 refers to something that consumes a great deal of time in a _____ manner.

- (1) wasteful
- (2) useful
- (3) constructive
- (4) beneficial

[Question ID = 314][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q134]

1. 1 [Option ID = 1253]
2. 2 [Option ID = 1254]
3. 3 [Option ID = 1255]
4. 4 [Option ID = 1256]

Read the passage given below and answer the question that follow :

- (1) Facebook is a social network service and website, which was launched in 2004, February by former- Harvard student of psychology, Mark Zuckerberg, and his three college roommates and fellow students. He ran Facebook as one of his hobby projects with some financial help from Eduardo Saverin. With its 900+million users, every 7.76th person in the world has a Facebook account. It is the most visited page on the internet. The most growing country on Facebook is Brazil.
- (2) It became the world's fastest growing company when it surpassed 500 million active users in 2010. It became a global company producing millions in revenue, a lot of larger media companies want to purchase it. Zuckerberg has always refused to sell though some claim that an offer of \$ 2 billion dollars was made.
- (3) The idea behind Facebook is to make us feel connected all the time. However the truth is quite different. Technology has made the fact of being alone seem like a problem that needs solving. When young people are alone, even for a minute or two, they feel need to connect, to get a facebook or on some other social network. But in connecting online they end up feeling more isolated. Why ? Because by being in constant connection, they lose the ability to feel satisfied with their own company.
- (4) Facebook connects most of us to move closer to our friends and family, more than we have ever been connected before. Yes, Facebook is a huge time sink. Many people post useless stuff. And seeing too much of your friend's life can make you jealous. According to my friend Jane, because of lots of photos and information updates you know what is happening with your friends all the time. It may lead to frustration ultimately and you may end up feeling lonely. In fact, if you are lonely in real life, you will be lonely online as well.

In the sentence 'your friend's life can make you jealous' the word jealous is used as a/an :

- (1) noun
- (2) verb
- (3) adjective
- (4) adverb

[Question ID = 315][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q135]

1. 1 [Option ID = 1257]
2. 2 [Option ID = 1258]
3. 3 [Option ID = 1259]
4. 4 [Option ID = 1260]

Topic:- ENG_Q136-150_L2_P2_CTET

1)

At what stages of schooling does the National Education Policy 2020 recommend the study of classical and foreign languages ?

- (1) Foundational stage
- (2) Middle stage
- (3) Foundational and secondary stage
- (4) Middle and secondary stages

[Question ID = 316][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q136]

1. 1 [Option ID = 1261]
2. 2 [Option ID = 1262]
3. 3 [Option ID = 1263]

2)

Which of the following is NOT true of multilingual education in schools ?

- (1) All learners learn mother tongue/ home language, state language, Hindi, English and other languages.
- (2) All children learn through the medium of English during their secondary stage of schooling.
- (3) Schools systems and states should make provision for learning of languages of learners in school.
- (4) All children in school begin their schooling in their mother tongue and move on to add many (at least) more languages.

[Question ID = 317][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q137]

1. 1 [Option ID = 1265]
2. 2 [Option ID = 1266]
3. 3 [Option ID = 1267]
4. 4 [Option ID = 1268]

3)

A learner from Kerala moves to Lucknow. As her mother tongue is Malayalam and she learns French as a third language. She learns Hindi very well from neighbourhood and community. What is the difference between her learning French and Hindi ?

- (1) French learning is language learning and Hindi learning is language acquisition.
- (2) Hindi learning is language learning and French learning is language acquisition.
- (3) Both are language learning.
- (4) Both are language acquisition.

[Question ID = 318][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q138]

1. 1 [Option ID = 1269]
2. 2 [Option ID = 1270]
3. 3 [Option ID = 1271]
4. 4 [Option ID = 1272]

4)

A teacher of class VII in her grammar class takes the grammatical item, voice and tense. She provided them texts from their textbook reading in which the grammar item appears and gave lot of practice to notice the item in natural discourse and practice to internalize the item. At the end she drew their attention to the rules of voice and tense. What approach to grammar teaching does she adopt in her class ?

- (1) Declarative grammar
- (2) Rule based grammar
- (3) Communicative grammar
- (4) Procedural grammar

[Question ID = 319][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q139]

1. 1 [Option ID = 1273]
2. 2 [Option ID = 1274]
3. 3 [Option ID = 1275]
4. 4 [Option ID = 1276]

5) Which of the following is NOT an authentic text for language learning ?

- (1) A tourist brochure for a hill station in India
- (2) A translated poem from another Indian language
- (3) A poem written by the teacher for her classroom
- (4) An extract from an epic written in 19th century

[Question ID = 320][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q140]

- 1. 1 [Option ID = 1277]
- 2. 2 [Option ID = 1278]
- 3. 3 [Option ID = 1279]
- 4. 4 [Option ID = 1280]

6)

What is 'Bhasha Sangam' ?

- (1) Government of India's flagship programme for promotion of Indian languages in school
- (2) Government of India's flagship programme for promotion of foreign languages in school
- (3) Government of India's flagship programme for promotion of Indian culture in school
- (4) Government of India's flagship programme for promotion of classical languages in school

[Question ID = 321][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q141]

- 1. 1 [Option ID = 1281]
- 2. 2 [Option ID = 1282]
- 3. 3 [Option ID = 1283]
- 4. 4 [Option ID = 1284]

7) Which one of the following statement is NOT true about a language classroom ?

- (1) A noisy class means a class has involved learners in learning.
- (2) A disciplined class is one where learners sit quietly and teacher teaches well.
- (3) Think, pair, share are the ways to engage the whole class in an activity.
- (4) A teacher makes learners to role play the story.

[Question ID = 322][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q142]

- 1. 1 [Option ID = 1285]
- 2. 2 [Option ID = 1286]
- 3. 3 [Option ID = 1287]
- 4. 4 [Option ID = 1288]

8)

A teacher of class VIII divides her class into groups of four and assign reading tasks which involves reading, consulting a dictionary, summarizing, note making and so on. What are these skills known as ?

- (1) Study skills
- (2) Study habits
- (3) Group study work
- (4) Reading to writing

[Question ID = 323][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q143]

- 1. 1 [Option ID = 1289]
- 2. 2 [Option ID = 1290]
- 3. 3 [Option ID = 1291]
- 4. 4 [Option ID = 1292]

9) What typology of question the following question come under ?
“Why do you think the narrator walked out of her home ?”

- (1) Informative questions
- (2) Inferential question
- (3) Extrapolative question
- (4) Emotive question

[Question ID = 324][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q144]

- 1. 1 [Option ID = 1293]
- 2. 2 [Option ID = 1294]
- 3. 3 [Option ID = 1295]
- 4. 4 [Option ID = 1296]

10) Children from tribal and minor language background enter school with their mother tongue. They are made to study in a language medium which not their mother tongue or familiar languages. This leads to _____.

- (1) subtractive bilingualism
- (2) additive bilingualism
- (3) mother tongue based multilingualism
- (4) language loss

[Question ID = 325][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q145]

- 1. 1 [Option ID = 1297]
- 2. 2 [Option ID = 1298]
- 3. 3 [Option ID = 1299]
- 4. 4 [Option ID = 1300]

11) Swati is a teacher of class VIII and she collects the errors of learners and discusses once in a week without mentioning who commits such errors. What does she attempt to do ?

- (1) She does an error analysis of learners.
- (2) She provides feedback to her learners.
- (3) She is teaching grammar through the errors of learners.
- (4) She corrects the mistakes of learners.

[Question ID = 326][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q146]

- 1. 1 [Option ID = 1301]
- 2. 2 [Option ID = 1302]
- 3. 3 [Option ID = 1303]
- 4. 4 [Option ID = 1304]

12) Which of the following would you suggest as ideal for teaching of vocabulary ?

- (a) Giving the meaning of words in isolation.
- (b) Translating the meaning of words into Indian languages.
- (c) Creating word web and collocation of words thematically.
- (1) (a), (b) and (c) are correct
- (2) (b) is correct
- (3) (c) is correct
- (4) (a) is correct

[Question ID = 327][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q147]

1. 1 [Option ID = 1305]
2. 2 [Option ID = 1306]
3. 3 [Option ID = 1307]
4. 4 [Option ID = 1308]

13)

A learner of class VI is unable to read a longer texts. She reads sound of letters and adds to make a word. Which of the following would you suggest her to improve her reading ?

- (a) To read the spelling first and then the sounds.
 - (b) To read the whole word as a word not as individual letters.
 - (c) To have more practice in the same manner.
 - (d) To listen to someone reading out and then read on her own.
- (1) (a) and (c)
 - (2) (b) and (d)
 - (3) (a), (b) and (c)
 - (4) (d) and (a)

[Question ID = 328][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q148]

1. 1 [Option ID = 1309]
2. 2 [Option ID = 1310]
3. 3 [Option ID = 1311]
4. 4 [Option ID = 1312]

14) 'Continuous' in Continuous Comprehensive Assessment implies _____.

- (1) Assessment of all activities of learners in and outside the classroom.
- (2) Period assessment of learners' performances.
- (3) Formative and Summative assessments.
- (4) Assessment of teaching of teachers and learning by learners.

[Question ID = 329][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q149]

1. 1 [Option ID = 1313]
2. 2 [Option ID = 1314]
3. 3 [Option ID = 1315]
4. 4 [Option ID = 1316]

15)

A teacher of class VI gives the following task to her students. Which of these tasks is authentic ?

- (a) Recite a poem on rainy day from the textbook.
 - (b) Write a letter to the Municipal Commissioner complaining about water logging during the monsoon season.
- (1) (a) and (b) are authentic tasks.
 - (2) (b) is an authentic task.
 - (3) (a) is authentic task.
 - (4) Both (a) and (b) are not authentic tasks.

[Question ID = 330][Question Description = S17_English Content/Pedagogy_Q150]

1. 1 [Option ID = 1317]
2. 2 [Option ID = 1318]
3. 3 [Option ID = 1319]
4. 4 [Option ID = 1320]

